# NUESTRO PUEBLO RINDIO AYER UN SOLEMNE Y GRANDIOSO HOMENAJE A JESUS SACRAMENTADO

# Proporciones extraordinarias asumió la tradicional manifestacion pública de fe

(Crónicas y comentarios en la 3.a pág.)

AÑO LIX. — Núm. 18.099 — Montevideo, Lunes 31 de Mayo de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: DR. TOMAS G. BRENA

## MOLA CONCENTRA SUS FUERZAS A POCA DISTANCIA DE BILBAO

BAYONA, 30 (Havas) — En su edición de la fecha, "el Diario Vasco" anuncia que después de las operaciones militares que llevaron a cabo ayer las tropas del general Mola, se encuentran a 12 kilómetros de las primeras casas de Bilbao.

## LA AVIACION GUBERNISTA CAUSO MUCHAS VICTIMAS EN EL BOMBARDEO DE BARCOS NEUTRALES

30 PERSONAS MUERTAS Y 83 HERIDAS EN EL BOMBARDEO DEL CRUCERO "DEUTSCHLAND"

GIBRALTR, 30 (Havas) — El crucero alemán "Deutschland" llegó esta tarde a este puerto, procedente de las costas españolas, con las banderas a media asta. Transporta 25 muertos y 30 heridos a consecuencia del bombardeo que fué objeto por parte de aviones del Gobierno Español.

ITALIA Y ALEMANIA TOMARAN MEDIDAS DEFENSIVAS

ROMA 30 (Havas) — Se anuncia sin confirmación que las cancillerías de Roma y Berlin se pusieron en contacto a fin de adoptar medidas comunes a raiz del bombardeo del "Deutschland" por aviones españoles gubernistas.

LAS VICTIMAS DEL BOMBARDEO

BERLIN, 30 ((Havas) — Se cree que a raiz del bombardeo del "Deutschland" perecieron 20 personas resultando heridas 73.

NOTICIAS DE BERLIN

BERLIN, 30 (Havas) — El "Deutsche Narchrichten Buro" comunica oficialmente que a raiz del bombardeo del Deutschland perecieron 23 personas resultando heridas 83 de las cuales 19 de suma gravedad.

INTERVENDRA EL COMITE DE NO INTERVENCION

BERLIN, 30 (Havas) — El comunicado dado a la publicidad al finalizar el Consejo Extraordinario de esta noche declara en síntesis el nuevo atentado criminal perpetrado contra un barco alemán obliga al Gobierno del Reich a adoptar medidas que comunicará de inmediato al Comité de no Intervención.

DOS BOMBAS ALCANZARON AL DEUTSCHLAND

BERLIN, 30 (Havas) — Se anuncia que los aviones españoles gubernistas arrojaron dos bombas que alcanzaron al Deutschland. Este pudo sin embargo dirigirse a Gibraltar donde fueron desembarcados los muertos y heridos. Se pone de relieve que desde el Deutschland no se hizo fuego sobre los aviones españoles.

HITLER ESTUDIARA EL SUCESO

BERLIN, 30 (Havas) — El Canciller Presidente Sr. Adolfo Hitler ha reunido a los Ministros en Consejo extraordinario a fin de estudiar la situación planteada por el bombardeo del crucero "Deutschland" por los aviones gubernistas españoles.

## EL "CIUDAD DE BARCELONA" FUE HUNDIDO

VALENCIA, 30 (Havas)— El Ministro de Defensa Nacional comunica que el barco mercante español "Ciudad de Barcelona" fué hundido esta tarde por un submarino desconocido.

## REAPERTURA DE LA FRONTERA DE IRUN

IRUN, 30, (Havas — La frontera española de Irun que habia sido alcanzada ayer a las 15 horas, fué abierta nuevamente esta mañana. Se desmienten los rumores que han circulado según los cuales el cierre de la frontera habia sido provocado por determinadas dificultades políticas internas.

## FUERON PUESTOS EN LIBERTAD LOS AVIADORES QUE HABIAN CONDENADO A MUERTE EN BILBAO

SAN JUAN DE LUZ, 30, (Havas). — Se dieron a conocer los nombres de los cuatro prisioneros que fueron enviados a esta ciudad por el Gobierno Vasco para ser canjeados contra los cuatro prisioneros entregadas por los nacionalistas.

Los vascos entregaron a Kemzme y Schulze Blancke, los dos aviadores condenados a muerte por el tribunal de Bilbao, a Emi Schaedltd Nex de nacionalidad alemana, detenido el 18 de Abril pasado por espionaje y a Herman Maurer, suizo, enrolado como voluntario en el ejército nacionalista y capturado el 5 de Octubre último.

## ORTEGA PARTE HOY PARA VALENCIA

### PERMANECERA VARIOS DIAS EN MADRID

MADRID, 30. (Havas). — El Teniente Coronel Ortega, Director General de Seguridad, partirá mañana paar Valencia con el objeto de hacerse cargo de sus nuevas funciones.

Su hijo Antonio Ortega, lo secundará en sus tareas y el capitán David Alvarez, que se destacó brillantemente en varias oportunidades en el frente de la Ciudad Universitaria, será su secretario técnico.

Este último permanecerá todaví varios dias en esta capital para reponerse de las heridas que se produjo recientemente en un accident automovilistico al mismo tiempo que el Teniente Coronel Ortega.

Esta noche se realizó la cena orgaizada en honor del nuevo Director General de Seguridad.

Se denominó al acto "cena de despedida de los de Noviembre" pues, asistieron al mismo los militares que participaron en los combates librados en las puertas de Madrid.

También concurrieron los representantes vascos.

## EL "ZOROZA" FUE TORPEDEADO

VALENCIA. 30 (Havas) — El Ministerio de Defensa comunicó que un submarino cuya nacionalidad se desconoce, lanzó dos torpedos contra el buque mercante español "Zoroza" en las cercanias de Barcelona. Algunas horas después el mismo submarino atacó al carguero "Ciudad de Barcelona" hundiéndolo. Dos aviones gubernistas arrojaron varias bombas contra el submarino sin lograr alcanzarlo

## VICTIMAS DEL BOMBARDEO AL CRDCERO ALEMAN

*BERLIN, 30 (Havas) — En esta capital circula con insistencia el rumor de que el bombardeo del crucero alemán "Deutschland" por aviones nacionalistas habria producido de 15 a 20 víctimas.*

## SE RESTRINGIO EL EJERCICIO ARRIESGADO DE LA AVIACION

LONDRES, 30 (Havas) — El Sr. Fred Montagu, ex-sub secretario de Aeronáutica evocará la serie de accidentes mortales que se han producido ayer con motivo de la celebración del Empire Day y preguntará si no habría interés en limitar a los ejercicios regulares todos aquellos vuelos que implican un peligro absteniéndose de efectuar exhibiciones ante el público.

## CHILE DONARA AL URUGUAY UN MONUMENTO DE JOSE E. RODO

### LLEVARA UNA PLACA CONMEMORATIVA

SANTIAGO DE CHILE, 30.— (Havas). — En los talleres de la escuela de Bella Artes, se activan los trabajos del monumento al escritor uruguayo, Enrique Rodó que será obsequiado po rel Gobierno de Chile al Uruguay.

Dichos trabajos están dirigidos por el escultor Lorenzo Dominguez profesor del establecimienot que és secundado por sus alumnos.

El monumento llevará también una placa conmemorativa.

## CHOQUE ENTRE POLICIAS Y HUELGUISTAS

### 18 heridos

*CHICAGO, 30 (Havas) — Un sangriento incidente se produjo esta tarde entre huelguistas y agentes de policía en las inmediaciones de la fábrica de acero Republic Stoel. El incidente se inició cuando los agentes de policía rechazaron a los huelguistas y simpatizantes de estos que intentaron acercarse a la fábrica. Durante el entrevero resultaron heridos 18 obreros y un agente.*

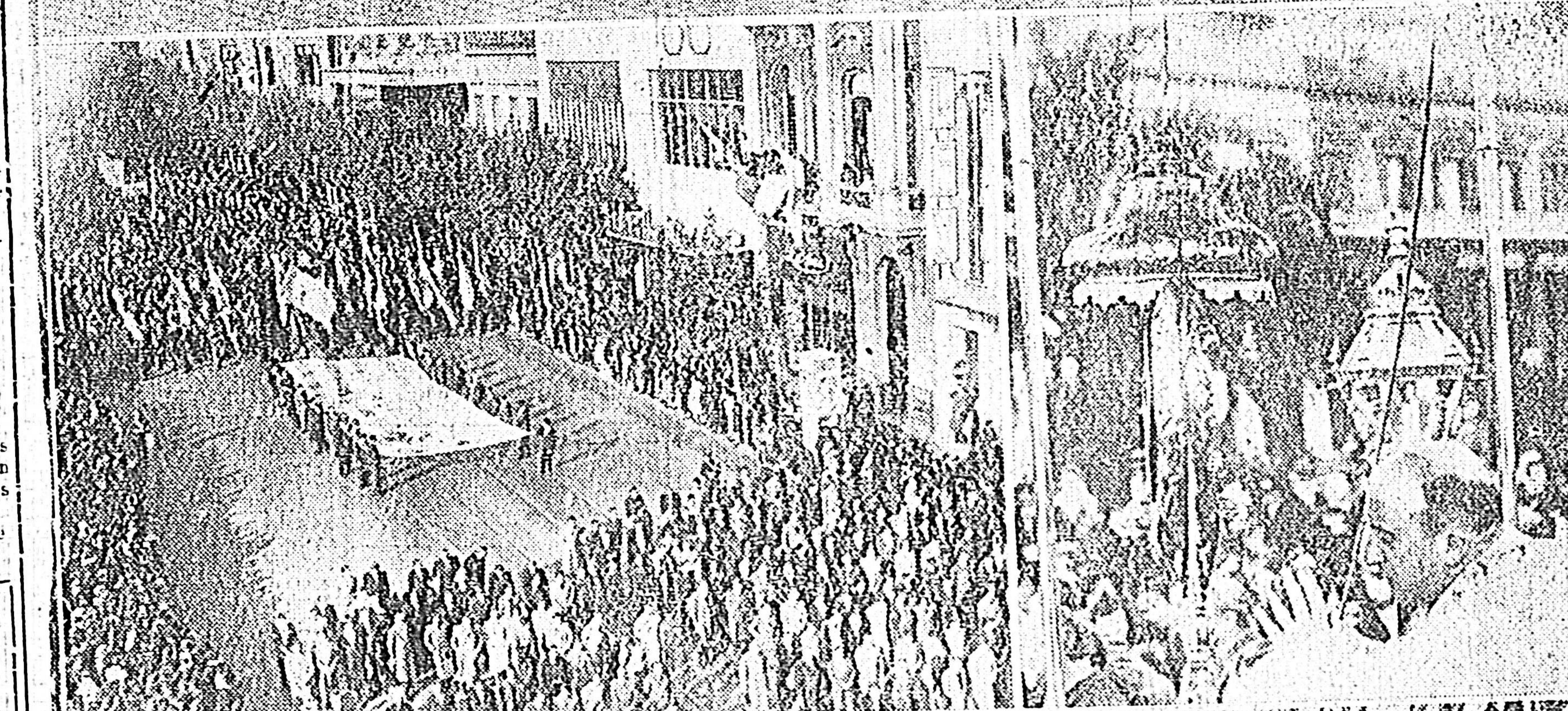
*DOS MUERTOS*

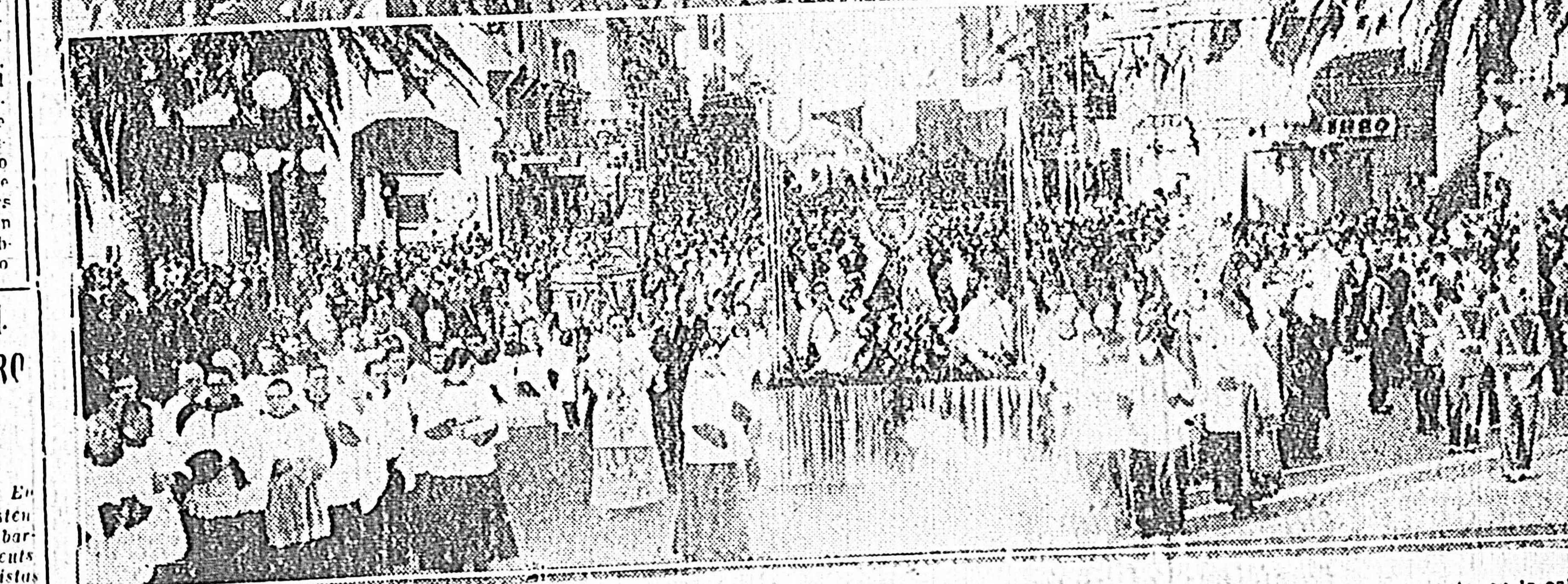
*CHICAGO, 30 (Havas) — En el incidente ocurrido esta tarde entre huelguistas y agentes de policía resultaron dos muertos. Siete sobre treinta y dos se hallan heridos de gravedad.*

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela 1469
Redactor responsable:
Dr TOMAS G BRENA
18 de Julio 2043

DE LA PROCESION DE CORPUS CHRISTI







1. — Vista general del público durante la solemne procesión. 2.— El Sr. Arzobispo de Montevideo, arrodillado ante el Santisimo Sacramento, en la carroza en marcha. 3. — La bandera nacional llevada por los jóvenes.4. — La carroza en la que se llevaba el Santísimo con la concurrencia que acompañaba a Jesús Sacramentado

## PILAR PRIMO DE RIVERA FUE CONDECORADA

SALAMANCA, 30. (Havas).— Ha sido otorgada a Pilar Primo de Rivera, la medalla de los "Sufrimientos por la Patria" la agraciada es prima hermana de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la falange española.

## TRES HORAS Y MEDIA LOS NACIONALISTAS BOMBARDEARON A MADRID

MADRID. 30 (Havas) — Durante tres horas y media los nacionalistas bombardearon esta capital ocasionando once muertos y trece heridos. Un tranvia fué alcanzado por un obús, resultando numerosos muertos y heridos.

## FUERON HOMENAJEADOS LOS DEFENSORES DE OVIEDO

BAYONA, 30. (Havas). — El Boletín del Estado publica una orden general por la cual se confiere la Cruz de la Orden Militar de San Fernando, con caráter colectivo a los defensores de la ciudad de Oviedo es decir, a 1.800 hombres.

## SIETE VICTIMAS OCASIONO EL DESCARRILAMIENTO DE UN VAGON

LONDRES, 30. (Havas).— Cerca de Wakefield Yorkshire, descarriló uno de los vagones de un tren de pasajeros, provocando el accidente una muerte, y seis heridos graves.

## SOBRE LA RENUNCIA DE LA COMISION E. DE LA U. C. T.

VALENCIA, 30 (Havas). — Fué a raiz de la censura que pronunciaron en su reunión plenaria los delegados de las dofe. raciones provinciales de la U. G. T., hacia la Comisión ejecutiva de la organización, por su actitud en la última crisis, que la comisión habia presentado su renuncia.

# ANUNCIOS ECONOMICOS

## DIVERSOS

### NEGOCIOS VARIOS

COMUNION: Vea el gran surtido a precios bajos de libros de misa. Estampitas con recordatorios y Rosarios; en Cuadrería Carluccio. Canelones (ojo) 1033. h. n. o.

JOYERIA Y RELOJERIA. — J. M. Aragunde. — Relojes, despertadores, medallas y cadenas. Avda. 18 de Julio 1621. h. n. o.

ARTICULOS Religiosos. — San Marcos, Cayetano, Onorio, Pancracia, Rita, Catalina, Ayuda a o'ración. Gran surtido en velas de colores. Visite, Cuadrería Carluccio. Canelones (ojo) 1033. h.n.o.

BAZAR PITTAMEGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1410 esq. Médanos. h. n. a.

EN SANTERIA "San Roque" encontrará toda clase de cirios para el culto, velas y veladoras en todos los colores como también flores artificiales artísticamente elaboradas. Cerrito 331. h. n. o.

SUCESION Miguel Varoli. — Plumeros, cepillos, pinceles, escobas. Fabricación, importación, exportación. — Ventas por mayor y menor.—Paysandú 1261. U.T.E. 86337. h. n. o.

VIUDA E HIJOS de Juan L. Aguerre. — Almacén por mayor. Consignatarios de frutos y vendedores de ganado. Cuareim y Nueva York. h. n. o.

"LA POPULAR", La Librería Católica. — 18 de Julio 1574. Montevideo. h. n. o.

ENCERADO de pisos, lustrados de muebles. Imitaciones a Parquet. Aceite higiénico para salones. — Ofrece A. Costas. — Precios módicos. Salón Comercio. Aut. 401715 Cerrito 582. 2.o piso. v. May. 31

GRAN negocio para los dueños de Bodegas. Vendemos el mejor viñedo del Manga 17 Ha. Todo o fraccionado. Tratar: Charrúa 2426. N.o 330. v. Mayo29.

ORO, platino, plata, brillantes, alhajas compramos al mejor precio. Florida 1410, entre Mercedes y Colonia. 390-vmayo28.

POLIZAS del Monte Piedad compramos al mejor precio. Florida 1410 al frente del Monte Piedad. 389-vmayo28.

MONEDAS, papel moneda medallas conmemorat. vistas de Montevideo antiguo, sellos, mapas, planos, etc. del Uruguay antiguo se compran. Avda. Garibaldi 2973 casi Avda. Italia. 413-jnl.o.

VENDO máquina trill y motor marca Robey. 10 cat. fuerza a tracción a sangre. Tratar Santiago Sierra 3704. Cerrito, de 11 a 12. 416-jn5.

### SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

SE OFRECE lavandera con informes. No lava a domicilio. Yaro 1003. 411-Jn6.

SE OFRECE chica de campaña para mucama o niñera, sin pretensiones. Prefiere con cama. Tratar en La Paz 1210 casi Cuareim. Restaurant Alonzo. 412-jnl.o.

SE OFRECE mucama, cocinera, o sirvienta. Agencia del Carmen. Tacuarembó 1275 y Canelones. U. T. E.: 46002. No. 407. v. May. 29.

MUCAMA, se ofrece práctica, para comedor o general. Bien recomendada. Familias serias. Calle Canelones No. 1599. No. 406.v. My. 30

MATRIMONIO con buenas recomendaciones se ofrece para cuidar casa con terreno a cambio vivienda. O por portería. — Entiende electricidad, pintura, algo mecánica, horticultura, jardín. — San Martín 2467. Mayo30.

COCINERAS, mucamas, sirvientas, niñeras mucamos, matrimonios y toda clase de servicio doméstico. Absolutamente garantido. Ofrece Agencia Valverde. Mercedes 1263. U. T. E. 82.456. 372-vmayo31.

### SERVICIOS PEDIDOS

NECESITO pantalonera de medida con muestra. Tratar Santiago Sierra 3704. Cerrito de la Victoria, de 11 a 12. N.o 415-jnl.o.

NECESITO medio oficial sastre.— Tratar de 11 a 12. Santiago Sierra 3704. Cerrito de la Victoria. 414-jnl.o.

### REMATES

EN POCITOS, Juan P. Laguna 3362 casa con 4 piezas, 2 c|baño cocinas y demás comodidades. C. maestro, arrimos y pavimento pagos, rematará el 31 de mayo. Gonzalo Rovira Carve. CT.vce 31mayo.

### SE DESEA ALQUILAR

DESEO alquilar casa, cerca de Agraciada con 5 o 6 pzs., jardín o fondo. Tratar: Juan Ramón Gómez 2559. No. 377. v. Myo. 29.

### PIEZAS PARA ALQUILAR

PIEZA se alquila, con buena pensión a señora o señorita; precio módico en familia seria. Calle Bella Vista 1559 entre San Martín y Burgues. N.o 314. v. May.

PIEZAS para obreros se alquilan en Cuareim y Galicia. Larrañaga y Thompson. Tratar Colonia 1576. 419-jnl.o.

PIEZAS con muebles con o sin pensión se alquilan casa resp. en Pocitos y central. Informes Colonia 1576. 418-jnl.o.

### AVISOS VARIOS

PERDI libreta, Caja Nacional de Ahorro Postal a nombre de Manuel Di Pala Fernández. No M. 11869. Devolverla a la calle Pando 2434, será gratificado. N.o 402. v. Myo31.

VIANDAS variadas y abundantes. Se mandan a domicilio Bella Vista 1559, entre Ramón Márquez y San Martín. 410-jn9.

ALBAÑILERIA, pintura, carpintería etc., antes de reparar su casa pida precio a San Salvador 1598. Tr. de 11 a 14. 340-junio15

### TARIFA AVISOS ECONOMICOS

| HASTA 80 LETRAS | | HASTA 100 LETRAS | |
|---|---|---|---|
| 1 Publicación | $ 0.20 | 1 Publicación | $ 0.25 |
| 2 " | " 0.25 | 2 " | " 0.30 |
| 3 " | " 0.30 | 3 " | " 0.35 |
| 10 " | " 0.90 | 10 " | " 1.00 |
| 20 " | " 1.50 | 20 " | " 1.75 |
| Mensual | " 2.25 | Mensual | " 2.50 |

SERVICIOS OFRECIDOS MITAD DE TARIFA
AVISOS PROFESIONALES, POR MES, $ 2.50

VEREDA a $ 1.65 m2. refacc. pint. blanqueo, aist. americano, humedad, gotera, desap. cln. Sist. Victoria 1699. U. T. E. 46-102. No. 379. v. Myo.29

SU PIANO ANDA MAL? Pues llame al técnico afinador, alemán, que es competente para todo trabajo del ramo. Paysandú 859. U. T. E. 84443. h .n. o.

SE OFRECE taquígrafo. Escribe cien palabras por minuto. Para trabajar de las 14 a las 20 horas. Calle Basilio Araújo 3603. Contestar por carta o personalmente. 409-mayo31.

DENTADURAS se arreglan en el día $ 1.00. Dentadura completa nueva $ 10.00. Extracción sin dolor $ 1.00. Clínica y Talleres Dental Flora Lago de Mancini. Dentista. Yaguarón 1523 entre Uruguay y Paysandú. Aut. UTE. 8.17.89. v. May 31

## PROFESIONALES

### ABOGADOS

BRENA, TOMAS G. — Abogado.— 25 de Mayo 477. — U. T. E. 88445.

CARBALLA, JUAN B. — Abogado. — Treinta y Tres 1356, 3.o piso, escritorio 33. — U. T. E. 8.31.23.

CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado. — Treinta y Tres N.o 1356. Teléfono Automático 8.59.09.

ANTUÑA HUGO. — Abogado. Estudio Rincón N.o 412.

JOAQUIN SECCO ILLA, abogado.— 25 de Mayo 477 2.o piso. T 87775.

ANDRE ALEJANDRO. — Abogado. Treinta y Tres N o 1356 (4.o piso.)

CARVE GURMENDEZ JORGE. — Abogado. 25 de Mayo 467 4.o piso. U T E 83293.

CASARAVILLA JACINTO y CASARAVILLA RODOLFO — Abogados — CASARAVILLA HECTOR OSCAR — Escribano — Estudio: Misiones 1385 Teléfono Automático 8.15.54.

ROMAN LEZAMA MUÑOZ, ROMAN M. LEZAMA MUÑOZ. — Abogados. — Zabala 1256. U. T. E. 86-112.

ESPIGA ITUZARRY JUAN O. — Abogado. — U. T. E. 8.66.59 Estudio: Sarandí 869.

FERRES CARLOS, FERRES BERNARDO. — Abogados. — 25 de Mayo 477. 3er. piso. Apto. 7.o. — U. T. E. 8.15.06.

Dr. CHAPULS MAXIMO J. — Estudio: Florida 1435 (3.er piso). — U. T. E. 8. 06. 70.

Dr. GARDERES LARTIGA RODOLFO. — Abogado. — Estudio: Sarandí 430. Escr. 8. — U. T. E. 87626. — Dom. Part.: Avda. San Martín 3064. — U. T. E. 2.30.84.

MARTINEZ VERA L. — Abogado. Ha trasladado su estudio a la calle 25 de Mayo 477, piso 2.o — Escritorio 45. — U. T. E. 8.13.55.

Dr. MORA RODRIGUEZ VICENTE. — Abogado — 25 de Mayo 511.

ZORRILLA DE SAN MARTIN IGNACIO. — Abogado. — Misiones 1305.

### ESCRIBANOS

BARTESAGHI, JUAN B. — Abogado y Escribano. — Estudio: Misiones 1410. — Horario de 16 a 17. —U. T. E. 8.21.20.

ROMERO TAJES AGUSTIN M., LOPEZ FERNANDEZ, HECTOR, Escribanos. — Estudio: Rincón 473. —Tel. 8-22-31.

JUAN R. CRUZADO. — Escribano. — Particular: Paysandú 1925. Estudio: Uruguay 805. U. T. E. 80-580.

ISETTA PABLO. — Escribano. — 25 de Mayo 317. — U. T. E. 8.33.71.

CARDOSO CLAVELL JOSE MARIA. — Escritorio: 25 de Mayo 555 (2.o piso). Letra G. — Horas: 10 a 12 y de 16 a 17. — U. T. E. 8.29.08.

PAREJA GUANI LUIS. — Escribano. — Rincón 479. — U. T. E. 8.22.31.

### MEDICOS

Dr. QUAGLIOTTI JUAN N. — Medicina general. — Rayos X. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 4. — Misiones 1319. — U. T. E. 8.23.71.

Dr. BARSANTINI JUAN CARLOS. — Médico. Consultas de 2 a 4 Excepto los sábados. — Agraciada 2812. — U. T. E. 23.139.

Dr. BOZZANO JOSE JULIO. — Médico Cirujano. — Consultorio: Tala 2269. — U. T. E. 23641. — Consultas de 13 a 15 horas. — martes, jueves y sábados.

Dr. VILAR DEL VALLE J. L. — Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Médico del H. F. Pereira. — Medicina Interna. — Consulta todos los días de 1 a 3. — Ha trasladado su consultorio a E. Acevedo 1494, esq. 18 de Julio. — U. T. E. 47554.

Dr. REAL DE AZUA G. A. — Médico. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 3 a 4. — Soriano 1176. — U. T. E. 8.64.81.

Dra. GROLERO MARIA L. FIGUEROA DE. — Ex interna del Sanatorio del Prof. Dr. Pouey. — Especialista en enfermedades de señoras. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 4 a 6. — Dante 2229 (bis).

ARTAGAVEYTIA MARIO. — Médico Cirujano, — Cirugía general y enfermedades de señoras. — Consultorio: Ibicuy 1296 — U. T. E. 8 43.65. — Sanatorio Eduardo VII.

Dr. GROLERO OLARTE MARIO. — Médico Cirujano. — Ex Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Asistente de Cirugía del Hospital Maciel. — Consultas lunes, miércoles y viernes de 2 a 3. — Dante 2229 (bis).

Dr. PIÑEYRUA SAAVEDRA JULIO. — Adjunto de Clínica Quirúrgica.—Consultorio: Juan C. Gómez 1353 (piso 11 o). — U. T. E. 8 04.48. — Sanatorio: 8 de Octubre N.o 3324.

Dr. TERRA URIOSTE. — Enfermedades del pulmón, Asma, Bronquitis, Tuberculosis y estados predisponentes (anemia, debilidad general). — Rayos X. — Consultas: de 16 a 18. — Soriano N.o 1230. — U. T. E. 87197.

Dr. COSTA JOSE ANTONIO. — Médico Jefe de Servicio. — Preferentemente pulmones, corazón, estómago, hígado e intestino. — Rayos X. — Canelones N.o 1411, casi esq. Santiago de Chile. Consultas de 2 a 5, menos jueves.

Dr. RIUS MARIO. — Oído Nariz y Garganta. — Cirugía de boca y cuello. — Consultas a hora pedida salvo urgencia. — De 2 a 6. p. m., menos sábados. — U. T. E. 87174. — Mercedes N.o 1033.

Dr. ABAL A. — Médico Cirujano de la Facultad de París. — Afecciones urinarias y genitales de ambos sexos. — Señoras de 2 a 4; hombres de 5 a 8. — Calle Soriano 1398 esq. Santiago de Chile. — U. T. E. 8.60.44.

Dres. CUCCO PEDRO y CUCCO JOSE A. — Medicina general. Sífilis. Blenorragia. — Consultas: de 14 a 16.30 y de 20 a 21. — Teléf. 8.23.57. — Calle Ituzaingó 1318.

Dr. DELGER B. — Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis. — Cirujano Jefe del Servicio de Vías Urinarias del Hospital Militar y de la Facultad de Medicina. Consultas todos los días de 4 a 5 p. m. — Calle Ituzaingó N.o 1313 entre Sarandí y Buenos Aires.

CONSULTAS NOCTURNAS. — Dr. PERSICO ALFREDO. — De regreso de su viaje a Estados Unidos: — Tratamiento moderno de las enfermedades venéreas. — Todos los días de 3 a 5. — De noche: lunes y viernes de 8 a 11.

Dr. SOLIS VICTOR V. — Médico del Ministerio de Salud Pública. — Médico de la Policlínica de Piel del H. Militar. — Asistente de la Clínica Dermo-Sifilopática del H. Maciel. — Consultas: de 15 a 17 horas — lunes miércoles y viernes. — Dante 1853. — U. T. E. 4.49.31.

Dr. TAJES VENANCIO R. — Proctólogo y Cirujano adjunto del Centro de Gastroenterología del Hospital Pereira Rossell. — Con preferencia enfermedades del Colon y Recto. Cura radical de las Hemorroides, Fisturas y Prurito. Cirugía Rectocólica. Consultas: pedir hora. — Canelones 2047 esq. Pablo de María. — U. T. E. 41686.

### LABORATORIOS

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS. — Director: Pablo A. Pittamiglio. — Calle Justicia 2029 entre Lima y Nicaragua. — U. T. E. 41603. Montevideo.

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS. — Dres. Camilo Lopez García y Carlos M.a Rossi. — U. T. E. 84278. — Mercedes 567.

### DENTISTAS

PIRIZ GARCIA ANIBAL. Dr. Cirujano Dentista. — Horas de consultas todos los días de 10 a 12 y de 14 a 20. Excepto sábado. — 8 de Octubre 2332. Montevideo.

SCARRONE P. ERNESTO. Dr. Cirujano dentista. — Consultas diurnas y nocturnas. — Miguelete 1932. U. T. E. 43419.

Dr. BURNET JUAN S., Dr. BERTERRECHE L. — Dentistas. — Hora Fija. — J. C. Gomez 1383.— (5.o piso). — Teléfono 82265—Montevideo.

Dr. FASCIOLI PEDRO. — Cirujano dentista. — Constituyente 1742. Automático 4.43.51.

Dr. CARDELLINO ERNESTO. — Cirujano Dentista. — Jefe de la Policlínica Odontológica del H. Pereyra Rossell. — J. C. Gómez 1359. 4.o piso. Plaza Matriz. — U. T. E. 8.48.80.

Dres. HILL GUILLERMO E. — HILL HAMILTON LORENZO F. Cirujanos Dentistas. — Han trasladado su consultorio de la calle Juncal 1282 a Ciudadela 1394 1.er piso. Consultas a hora pedida. — U. T. E. 83.9.81.

Dr. LAGUARDIA HECTOR J. — Médico Cirujano y Dentista. — Profesor de Clínica Quirúrgica y Semiología. Clínica de boca y dientes. Oído. Nariz y garganta. Ha trasladado su clínica médica dental a Yi 1290 — Automático 48[illegible].

DR. JOSE MARIA ANTON, Dentista. — Jefe de Clínica de Rayos X, en la Facultad de Odontología. Exclusivamente Radiografías dentales. Hora de consultas: Días hábiles de 2 a 6, excepto sábados. Teléfono 80386. Paysandú 813.

Dr. SANTORI SANTIAGO. — Dentista. — Profesor de la Escuela de Odontología. — Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 1[illegible].

YRIBARRI MANUEL. — Cirujano Dentista. — Tratamiento y conservación de los dientes naturales. — Trabajos fijos. Sistema americano. Hora fija. — Sarandí 659, casi Bartolomé Mitre. 3er piso, apartamento 4. — U. T. E. 8.51.23.

### OCULISTAS

Dr. BERRO CARLOS MARIA. — Oculista. — Médico de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pereyra Rossell. — Consultas: de 3 a 5 ½. Menos sábados. — Plaza Cagancha 1143. — Teléfono Automático 83471.

Dr. GARMENDIA FRANCISCO. — Oculista. — Río Branco 1158, consultas de 2 1/2 a 5 1/2 p. m. — U. T. E. 8151.20.

Dres. MEERHOFF W. y A. — Especialistas en enfermedades de los ojos. — U. T. E. 8110.37. — Paraguay N.o 1281.

### ARQUITECTOS

BOIX ELZEARIO y TERRA AROCENA HORACIO. — Arquitectos. Misiones 1454. — U. T. E. 8.22.1[illegible].

AGUERRE ALBERTO. — Arquitecto. — Escritorio: calle Treinta y Tres N.o 1356. — U. T. E. 8.23.1[illegible].

PESSINA Y DAUBERT. — Arquitectos. — Estudio: Convención 1209. — U. T. E. 82777

RIUS JUAN ANTONIO. — Arquitecto. — Avenida 18 de Julio 1[illegible].

RUANO RAFAEL. — Arquitecto-Contratista. — Ha trasladado su estudio y oficinas a la calle Victoria 1720. — U. T. E. 40.48.9.

TERRA AROCENA RAFAEL. — Arquitecto. — Treinta y Tres 1316. — Automático: 22.33.93.

### ENSEÑANZA

"CULTURAL BRITANICA URUGUAYA", creado para difundir el idioma inglés. No se cobra textos ni matrícula, al socio, $ 1.50 por mes 3 horas por semana. Otras clases adelantadas sólo $ 4 por mes. Inscríbase. Prof. Bruce Ford. Río Branco 1237.—U. T. E. 8[illegible].

### CONTADORES

LAXALDE AGUSTIN — Contador-perito. — 25 de Mayo No 4[illegible] ([illegible] piso).

### CORREDORES DE BOLSA

LANGON, LUIS A. — Corredor de Bolsa y Cambios. — Bolsa de Comercio: De 10 y 1[illegible] a 12, De 14 y 12 a 15 y 112. U. T. E. 8 4191. Convención 1511. P.o 1. U. T. E. [illegible]

RODRIGUEZ DIEZ, MANUEL E Hijos. Corredor de Bolsa.—Créditos bancarios e hipotecarios—25 de Agosto 443.—Tel. U. T. E. [illegible]

### PARTERAS

REINOLDI FRANCISCA. — Partera de la Asociación Fraternidad y Casa de Galicia. — Consultas a toda hora gratis. — Piedad 10[illegible], entre Colonia y Mercedes. — U. T. E. 42.774.

QUINTERO ANGELA A. DE. — Partera. — Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende en su consultorio todos los días. Casa confortable con habitaciones independientes para enfermas. Se reciben pensionistas de ciudad y de campaña a toda hora. Consultas todos los días de 1 a 12 y de 2 a 10 de la noche. Los jueves y los domingos de 8 a 9. Gratis para los pobres. Calle Ejido 1642, entre Cerro Largo y Galicia. — Automático 8 55 59.

STAFFIERI JUANA C. DE — Partera. — Premiada con la más alta distinción que otorga la Facultad de Medicina (Medalla de Semmewels). Autorizada por el Ministerio de Salud Pública para recibir pensionistas de ciudad y campaña. Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende todos los días a toda hora. Gratis para pobres. Mercedes 1758 casi esquina Gaboto. — U. T. E. 43165.

FERNANDEZ LAURA. — Partera. — Premiada con la más alta distinción que otorga la Facultad de Medicina (Medalla Semmewels). — Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Gratis para pobres. Atiende en su consultorio todos los días a toda hora. — Habitaciones confortables e independientes para pensionistas de ciudad y campaña. Servicio permanente. Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 1677 entre Minas y Magallanes. — Automático 43516.

### MUTUALISMO DE ANIMALES

¿TIENE SUS ANIMALES ENFERMOS? — Llame a la Mutualista Veterinaria. Dr. [illegible]. Victoria 179[illegible].—U. T. E. [illegible]

# ANUNCIOS JUDICIALES

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, doctor Juan Reta, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Bartolomé Roque Triay, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, 7 de mayo de 1937. — Luis Antonio Lamas, actuario adjunto. 385-junio3.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, doctor don Francisco Jardí Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña Dolores Alzorta de Fernandez, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado calle 25 de Mayo 523, a deducirlos en forma dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.— Montevideo, abril 26 de 1937.—Patricio A. Pereira actuario.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, doctor don Francisco Jardí Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Atilio o Atilio Ernesto Marcos Deambrosis a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado calle 25 de Mayo 523 a deducirlos en forma dentro del término de noventa días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, abril 12 de 1937. — Patricio A. Pereira, actuario. 347-vcejunio12.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Segundo Turno, doctor Fermín Garicoits, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c|Daniel Ravinovich Cobro ejecutivo de pesos" (L.1.f. 200) se emplaza a don Daniel Ravinovich, a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al inmueble empadronado con el número cuarenta y un mil cincuenta y uno, situado sobre la línea Nord-Este de la calle Simón Martinez entre Emilio Romero y C. Costa: a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos. b) para llenar en los mismos, el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días, y bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio.— Montevideo, abril 9 de 1937. — C. Busch Buero, Actuario. Orden 1224 vence Mayo 19.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de segundo turno, doctor Fermín Garicoits, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c|Propietario del Inmueble Padrón N.o 38.568. Cobro ejecutivo de pesos" (L. 2. f. 549) se emplaza al propietario del inmueble empadronado con el número treinta y ocho mil quinientos sesenta y ocho, situado sobre la línea Sur de la calle Luis de la Peña entre las de R. Indart y Heredia, a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien de la referencia; a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos; b) para llenar en los mismos, el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días; y bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio. — Montevideo, abril 30 de 1937. — C. Büsch Buero, Actuario. 1266-v.jn 19

EDICTO.—Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de segundo turno, doctor Fermín Garicoits dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c|Francisca y Angel Rita. Cobro ejecutivo de pesos" (L.2.f.58) se emplaza a doña Francisca Rita y a don Angel Rita, a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al inmueble empadronado con el número ochenta mil doscientos veintinueve, situado sobre la línea Este de la calle Tuduri entre Br. Propios y F. Castellanos: a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos; b) para llenar en los mismos el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días; y bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio. — Montevideo, mayo 5-1937. — C. Büsch Buero, (Actuario). Or. 124 v. Jnio.9

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Departamental de Segundo Turno Dr. Eduardo Artecona, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña Olga Rosa Hermina, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.— Montevideo, abril 19 de 1937.—Luis Antonio Lamas, Actuario Adjunto. 383-vjunio2.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso-Administrativo de Primer Turno doctor Bolívar Baliñas de fecha treinta de abril de mil novecientos treinta y seis, dictada en el expediente caratulado "Municipio de Montevideo con propietario inmueble empadronado con el N.o 80345: Cobro ejecutivo de pesos 61550" se cita, llama y emplaza a su propietario o sus sucesores, a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien empadronado con el N.o 80345 (ochenta mil trescientos cuarenta y cinco), situado sobre la línea Sureste de la calle Comandiyú, entre Oficial y Reyes (linda al Norte con don Nicolás F. Russi; — al Este con doña Anselma Abad de Llano.—y al Sur con don Perfecto Costas); para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrárseles Defensor de Oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación.— Montevideo, 30 de abril de 1937. — D. González Ferreira, Esc. Púb. Orden 1272-vce.junio28.

## AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley del 28 de setiembre de 1904, hago saber al comercio y al público que, por intermedio del Sr. Oscar R. [illegible] he prometido vender a los señores Antonio Sanchez, Angel Pues y Evaristo Tasende, la casa de comercio que en el ramo de panadería denominada "Perla del Uruguay", tengo establecida en esta ciudad calle Coruña N.o 2949. Los acreedores deberán presentarse con los justificativos de sus créditos, dentro del término legal en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317.—Montevideo, mayo 11 de 1937.—José Rodriguez Anido. [illegible]

## Apertura de Sucesión

APERTURA DE SUCESION. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de cuarto turno doctor Florencio E. Moreno, se hace saber la apertura judicial de la sucesión de don Aniceto Fernández citándose y emplazándose por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a deducir para que se presenten a deducirlos ante este Juzgado y dentro del referido término, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, mayo 9 de 1937. — César Más de Ayala (Actuario).



# SEÑALES

UNA GRAN FUERZA EN MARCHA. — Ayer la ciudad fué escenario de un acontecimiento de singular contenido espiritual.

Muchos millares de personas, sin distinción de clases, de intereses y condiciones, se agruparon en torno a la Hostia. No era una multitud más, igual a la que se congrega en un estadio o en las localidades de un teatro. Sino una multitud, con alma, es decir unida fuertemente por un mismo ideal de amor, de justicia y de fraternidad, que nace en ese Pan Divino, hecho alimento y fuerza del hombre en su peregrinaje.

Esa multitud, pues, no es una cifra, sino una posición espiritual. Una fuerza, que en los momentos decisivos, puede incluir decisivamente en los destinos de la nación.

Hay, en la capital, muchos millares de católicos, que no tienen vergüenza de manifestar públicamente sus íntimas creencias. ¿Hemos pensado, la transformación social que puede operarse en nuestro país, el día en que, cada uno de estos católicos lleve su ideal plenamente a todas las actividades de la vida?

Catolicismo es sinónimo de social. Y la religión no debe circunscribirse al templo y al hogar, sino que debe inundar todas las manifestaciones de la sociedad, para que en ella reinen, aquella justicia y aquel amor y aquella paz, que fueron las consecuencias substanciales de Cristo, vivo en la Eucaristía.

EL SENADOR GAUTHEROT CONTRA EL COMUNISMO. — El senador Gautherot acaba de publicar su valiente discurso pronunciado en el Senado en Febrero último. Este folleto, que lleva por título "El complot comunista ante el Senado" (ed. Bellenand, Fontenay-aux-Roses) será leído con interés por todos aquellos que no se han dado todavía cabal cuenta del peligro comunista en Francia.

El senador Gautherot acaba de dar también una conferencia en París, en que ha resumido sus impresiones de su reciente viaje a la España nacionalista. El orador ha puesto en guardia a sus compatriotas sobre la suerte que les espera si el ejemplo de España no les incita a reaccionar.

EL "CATOLICISMO" DE AGUIRRE. — La Agencia Kipa de Friburgo (Suiza), publica el siguiente despacho:

*"Basándose en la ley dictada en agosto último por el gobierno de Madrid, nacionalizando los conventos y los edificios pertenecientes a la Acción Católica, también en Bilbao fueron sacrificados los inmuebles a ellos pertenecientes, para las necesidades políticas. Así, por ejemplo, la mejor escuela para niñas, el Colegio del Corazón de Jesús, es hoy cuartel general de los comunistas; en la casa de la Acción Católica se ha instalado el Socorro Rojo Internacional; el cine que las organizaciones católicas poseían en las Arenas, ha pasado a manos comunistas. Los colegios pertenecientes a las congregaciones religiosas están cerrados en Bilbao; la conocida universidad de Deusto, perteneciente a los jesuitas, está hoy en poder de las milicias rojas. Toda la prensa católica ha pasado al frente popular. El gran periódico católico bilbaíno "La Gaceta del Norte" se ha convertido en el periódico socialista "La lucha de clases". El periódico católico monárquico "El Pueblo Vasco", en el órgano francmasón "Unión Republicana". Finalmente los comunistas, que nunca poseyeron en Bilbao periódico alguno, tienen ahora "El Noticiero Bilbaíno", al que han puesto por título "Euzkadi Roja". Todas esas desposesiones y el aniquilamiento de la prensa católica arrojan luz suficiente sobre la pretensión de Aguirre, de ser el jefe de un Estado católico".*

# POR LOS OBREROS, POR LA PATRIA Y POR LA PAZ

Mientras la Procesión de Corpus Christi desfilaba por la Avda. 18 de Julio, desde los altavoces se invitaba a rezar por el Sumo Pontífice, por los pobres, por los obreros, por la patria, por la juventud.

Y las palabras ardorosas y fervientes del Padre Olivari, penetraban con emoción en la muchedumbre católica, que le acompañaba con plegarias plenas de religiosidad.

En un acto de democracia plena, como fué esta magnífica Procesión que todo el pueblo pudo admirar en la fuerza del número y en la espiritualidad religiosa que no sabe de vacilaciones ni de miedos, la clase social desapareció para integrarse en la unidad del Amor.

Y allí estuvieron unidos, ricos y pobres, fuertes y débiles, negros y blancos, sacerdotes y laicos, jóvenes y ancianos, rezando y cantando lo mismo bajo la clara inspiración de una Fe que supera todas las discordias.

Y por eso la Procesión tuvo un extraordinario dinamismo social, que seguramente influirá en nuestra conducta pública y privada.

Y para que ese dinamismo se tradujera en la vida pública y privada, subió este rezo por los obreros, por la patria y por la paz.

Tenemos un problema obrero, que muchos pretenden resolver por medio de la fuerza. Pero nosotros sabemos que la fuerza engendra la fuerza y que la violencia tiene ritmo de violencia.

Y los cristianos sabemos algo más: que solamente la vida cristiana, íntegramente vivida, es la única que puede asegurar esa solución que está como descentrada en las doctrinas violentas.

El cristiano es social porque es cristiano. Y debe buscar, más que ninguna otra ideología, un orden moral y material que termine de una vez con ese principio de individuación que no hace sino limitar los naturales derechos de la persona humana.

El cristiano que rezó por los obreros, no olvide que rezó por la justicia social, por la caridad social, por un orden armónico en el que puedan actuar, con entero equilibrio, los tres poderes del mundo: el religioso, el económico y el político.

Pero se rezó, igualmente, por la patria.

Nuestra patria experimenta profundas divisiones políticas y sociales. Y esas profundas divisiones, limitan las fuerzas naturales de su grandeza.

El hombre debe sentir la patria; pero es menester que la patria le propicie un ambiente de clara humanidad.

El cristiano no puede querer una patria egoísta, con ninguno de los egoísmos comunes: sea el egoísmo interno de algunos en desmedro de otros, sea el egoísmo de todos en desmedro de la humanidad.

Somos integrantes de una civilización que es menester defender desde el reducto de cada patria, para que no sea ahogada por la conspiración que viene cargada de tinieblas.

Justicia y caridad serán virtudes necesarias y, especialmente, la cooperación de todos. Entonces se le dará sentido al himno y a la emoción de la bandera.

Y hemos rezado por la paz.

Esta paz es una palabra cristiana, que tiene una función cristiana.

Fuera del cristianismo, la paz o es una palabra vana, o es una arma manejada por hipócritas, o es una simple ocasión de reuniones internacionales.

La paz cristiana empieza donde debe empezar toda paz: en el hombre interior.

El hombre interior que esculpe en su alma la imagen eterna, adquiere la paz y puede difundirla.

Sin hombre pacificado en su interior, no puede haber patria pacificada dentro de fronteras, ni patria capacitada para jugar su puesto de honor en la pacificación universal.

Este es el sentido de estos votos.

Los cristianos lo saben y la conversión a estas verdades debe comenzar ahora, para los que todavía no habían comenzado.

Y unidos así, por una doctrina inmortal que lleva una promesa de inmortalidad dada por el único que tiene poder en la eternidad de la vida, y en una técnica que está toda entera basada en la conversión espiritual, podremos hacer algo efectivo por el obrero que soporta oprobios, por la patria que soporta enemigos disfrazados de amigos y por la paz que soporta tantos verbalismos.

*UN TESTIMONIO ELOCUENTE DE LA IMPORTANCIA EXTRAORDINARIA DEL DESFILE PIADOSO DE AYER*

La muchedumbre que recorrió ayer nuestra principal avenida demostró la profunda y sincera religiosidad que caracteriza a nuestro pueblo

# *EN EVANGELIO EN LAS MISIONES*

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

### NUMEROSOS BAUTISMOS EN UN COLEGIO DE HONG KONG

HON GKONG. — Novecientos alumnos cuenta ahora el Colegio Wah Yan, fundado por un católico de Hong Kong y, según sus deseos, dirigido por los jesuitas irlandeses. El día de la Purísima Concepción hubo fiesta en el Colegio, por el bautismo de 18 neófitos: 12 colegiales, 3 maestros de escuela y 3 criados del mismo colegio. La mayor parte de éstas, como de otras conversiones, son fruto de las clases de catequistas regularmente dadas. Desde el 1933 fecha en que los jesuitas se hicieron cargo del Colegio, ha habido en él 165 bautismos entre maestros, antiguos alumnos, alumnos y criados; solamente durante el pasado año 1936, el número de personas bautizadas fué de 48.

### LOS JAMAIQUINOS CELEBRAN EL PRIMER CENTENARIO DEL RESTABLECIMIENTO DEL CATOLICISMO EN SU ISLA

KINGSTON (Jamaica, Antillas). — Los católicos de Jamaica, una de las grandes Antillas, han festejado con gran esplendor el centenario del restablecimiento de la Iglesia en estas latitudes.

La fe cristiana fué aportada a la isla con la llegada de los primeros colonizadores. Ahora bien, los españoles jamás pudieron asegurar enteramente y de una manera efectiva y constante su dominio en todas las islas del lejano Mar Caribe; y desde cuando los ingleses se instalaron en Jamaica (1670), desapareció de ella todo rastro de catolicismo. La reconquista hay que atribuírsela, en un primer momento, a los jesuitas británicos y posteriormente a los de la provincia americana.

Actualmente, la Misión dispone de numerosos puestos esparcidos por la isla, de una hermosa Catedral y de un importante Colegio en Kingston.

# *DE LA PRENSA DIARIA*

Critica "EL DEBATE" el olvido en que la Dirección de Paseos tiene a la Villa de Colón, por el mal estado en que se encuentran algunos paseos públicos de aquella localidad que a su decir "a gritos piden por piedad la concurrencia de unos obreros municipales.

"EL PAIS" y "EL DIA" publican un extenso documento en que los consejeros depuestos el 31 de Marzo de 1933, contestan las apreciaciones del Dr. Terra en su reciente discurso, analizando la obra realizada por el ex Consejo Nacional de Administración y desafiando a la exhibición de los libros de la Administración Pública.

Se ocupa "EL DIARIO" de los problemas que plantea la progresión creciente del número de bicicletas que circulan por la ciudad por los peligros que significa para el libre desenvolvimiento de la circulación de los demás vehículos y la ausencia de ordenanzas que reglamenten esta situación.

# EL BIEN PUBLICO EN EL MOMENTO DE LA BENDICION

En la Plaza Constitución, junto al Altar, se agrupan el Clero recogido y el pueblo, que de rodillas espera la bendición.

Las torres de la Matriz arrojan a los aires las voces alegres de sus campanas. Con los sones jubilosos de las torres, volaron también muchas palomas. Y, como las aves, las voces y las súplicas de la multitud devota.

Se hace un gran silencio. Se oyen los acordes del himno de la Patria.

Y el Prelado Metropolitano da la bendición Eucarística.

Levanta la custodia sobre las frentes emocionadas. Hace la triple señal de la Cruz. Y el signo santificador se extiende, parece alargarse, hacia las otras calles donde el pueblo se apiña, y más allá de la ciudad, donde tantas almas, por medio de la radio, espiritualmente [illegible] a la ceremonia.

Y aquella señal parece que flotara largo rato aún sobre las gentes, que, estruendosamente, vivan a la patria.

¡Sentido nuevo y puro de la patria, purificado allí junto al Altar por la Hostia alzada en las manos del Obispo!

# El Solemne Desfile

Fué, como siempre, una gran manifestación de fe católica la procesión de Corpus Christi efectuada ayer. Por el número de sus asistentes, que acaso marca una nueva etapa en el ascenso que, año tras año, venimos apreciando, por la cultura demostrada en todos los sectores de esa enorme columna humana, puede decirse que no hay, en el país, un precedente que puede confirmarse con la tradicional manifestación del catolicismo nacional.

Todas las clases sociales y todas las condiciones unidas en un mismo sentimiento solidario, se congregaron para rendir un fervoroso homenaje a Dios, representado realmente en las formas sagradas que nos depara el Salvador, como testimonio perpetuo de su Amor por los hombres de buena voluntad.

Nada tan elocuente, sin duda, como esa expresión material de una fuerza que la sociedad culta mira con profundo respeto. Y nada tan afirmativo como ese voto colectivo de la conciencia católica del país que ayer circuló por nuestra principal avenida, uniendo en su pensamiento los ideales de Dios y de la patria.

# EL HOMBRE DEL SOMBRERO PUESTO

*Ya hemos comentado el respeto del público hacia la manifestación religiosa. Hubo, sin embargo, algunos casos aislados de hombres que mantuvieron su sombrero puesto, sin reparar en la violencia que se ejercía sobre el público, que tiene su derecho a que se respeten sus entusiasmos, especialmente en un momento tan expansivo como el de la tarde de ayer.*

*De los pocos casos aislados, nos impresionó un matrimonio en el cual la mujer y el hijo se inclinaron al paso del Santísimo Sacramento, mientras el esposo visiblemente se negaba a adoptar una actitud respetuosa.*

*La falta de respeto es en este caso también sobre la esposa cuyos íntimos afectos religiosos se violenta, y sobre el hijo a quien se ofrece la anarquía del hombre, que es lo menos, que no quiere inclinarse ante Dios, que es lo más.*

*La actitud del que no se quita el sombrero es siempre esa actitud: la del "yo" superior. No hay en él reales convicciones porque no ha meditado esa actitud. Y la adopta porque un barniz de cultura captada en enseñanzas sin fondo y sin espiritualismo, le hace creer que esa es una actitud de hombre libre e independiente.*

*También puede ser una actitud de hombre libre e independiente la de ese hijo si llega a desprenderse de toda ligadura moral o psicológica con respecto al padre, y busca la satisfacción de su "yo" en el futuro. Y entonces este hombre que hoy se deja el sombrero para independizarse de Dios, del pueblo y de la esposa, querrá que entonces el hijo admita la sujeción del agradecimiento, de la familia y de la sangre.*

*De la anarquía de los hombres con Dios, se está extendiendo la anarquía de la familia y de ésta la reversión de la sociedad. Cada irrespetuoso del sombrero puesto, es una futura víctima de la disgregación social que un día va a golpear muchas puertas tratando que la moral tradicional le reintegre afectos para siempre perdidos.*

## *Contrastes*

Pasaba la procesión por la Avenida, derrochando la expresión de espiritualidad que la multitud afirmaba con la sola razón de su número.

Pero además, afirmaba su espiritualidad con su rezo, y con su recogida emoción.

Dos cines, uno enfrente de otro, mostraban los affiches de sus espectáculos.

"Ritmo loco", anunciaba uno. "Sólo vivimos una vez" anunciaba otro.

El observador captaba de inmediato el contraste entre la luz que desfilaba en la calle y la sombra interior de las salas.

Y contra el ritmo loco de todos los espectáculos que cambian día a día la emoción distinta pero nunca satisfaciente, la procesión ofrecía el ritmo sereno de su verdad de su fe y de su oración todo espíritu, y todo emoción plena con raíces de vida perdurable.

Y contra esta sensación de lo eterno, siempre viva y renaciente a través de todas las oposiciones, frente a esta afirmación de infinito de la multitud, el otro cartel oponía el limitado concepto humano y materialista: "Sólo vivimos una vez".

Siempre será así: de un lado la armonía de los que divinizan su vida; y del otro la agitación de los que viven la desesperanzada angustia de una vida limitada a este mundo.

Pero sobre ellos, Dios siempre se manifestará en la evidencia de estas multitudes cuyo clamor arrebata la ciudad y le invita a reconocer la suprema noción de Dios.

## EL SALUDO DE LA PRENSA

Al llegar el Palio a la Pla Independencia el diario "El Pueblo" saludó el paso del Santísimo con un toque de bocina.

Igualmente al llegar a la Plaza Constitución, saludaron las bocinas de "El Debate" que repitieron su toque al elevarse la Custodia para la bendición.

Destacamos la respetuosa adhesión al acto de estos órganos periodísticos.

## *NUESTRO NUMERO EXTRAORDINARIO*

Haciendo un gran esfuerzo editorial, pero en el deseo de adherirnos a la gran festividad del día, sacamos ayer un número extraordinario, que ha tenido, una rápida difusión y una acogida entusiasta por parte de todos nuestros lectores.

Agradecemos vivamente todas las manifestaciones elogiosas que voces, próximas y distantes pero todas muy amigas, nos han hecho llegar a nuestra casa, con motivo del número de ayer.

Todo el personal de la casa, en sus diversas secciones, ha colaborado como siempre con su labor consciente al éxito de la jornada. Pero cabe destacar, en nuestro número extraordinario de ayer como en los anteriores la labor eficiente, ordenada e inteligente de nuestro Secretario de Redacción don José Armando Baratta, a quien corresponde en gran parte los elogios recibidos.

## *LA INFLUENCIA DE LA ACCION CATOLICA*

El orden de la Procesión de ayer culminó la disciplina que, desde años atrás, se fué imponiendo a la multitud.

Orden en el sentido material de la forma de desfilar y orden en el sentido íntimo del espíritu como se desfilaba.

El concepto tan caro a la Acción Católica de la primacía del fondo sobre la forma, de la piedad recogida sobre la espontaneidad desordenada o sea el temperamento novelero en las manifestaciones de Fe; culminó este año en una serie de factores que armonizaron mutuamente.

La radio, distribuyendo las oraciones y los cantos y exaltando la emoción colectiva en arengas sentidas. El cuerpo de ayudantes manteniendo la orientación de la columna, y luego el recogimiento de los concurrentes que centraron la Procesión en lo que realmente debe ser: una manifestación de piedad.

Piedad es lo que se hizo y lo que se sintió en esta Procesión.

En este camino arduo y perseverante que la Acción Católica va haciendo con lentitud, que garantiza la perennidad de la obra, el espíritu del público y de los manifestantes de ayer es una evidencia de buen fruto.

*Del minuto que pasa*

# LOS OCHENTA AÑOS DEL PONTIFICE

Pío XI, cumple hoy 80 años.

En torno a la figura esclarecida del sucesor de Pedro, se congrega, en este día mejor que nunca, oración y voto del universo.

No es posible, en las apretadas palabras de esta nota, compendiar vida extraordinaria y obra múltiple de una de las mentalidades más originales de nuestro momento histórico.

Cuando el veinte y uno de diciembre de 1879, el joven sacerdote Aquiles Ratti, descendía del altar mayor de la Iglesia de San Carlos Borromeo de Roma donde había celebrado su primera Misa, todo su sueño consistía en ser uno de tantos apóstoles anónimos del Evangelio, supliendo en otras almas sencillas y desconocidas el mensaje de Jesús.

Por esto, muchos años después, a un escritor que le entrevistara, confesó: "Mi ideal, mi felicidad más grande se limitan a ser un pobre cura de sierras, muy cerca del Cielo".

El estudioso incansable de la Biblioteca Ambrosiana de Milán, el cual congregaba a su lado los hombres de pensamiento más original de su época, concretaba su aspiración en ese curato, sencillo, olvidado sobre las montañas. Porque dos fueron las pasiones de su vida: salvar almas, por todos los medios que la cultura y el fervor le sugerían, y, practicar, en las pocas horas de ocio, su deporte favorito, el alpinismo.

Y tales aspiraciones encontraron su simbólica realización el 6 de febrero de 1922, cuando el sucesor del Cardenal Ferrari, ya electo Pontífice con el nombre de Pío XI, rompiendo con antiguas tradiciones formales, salía a la ventana, que daba a la plaza de San Pedro, para bendecir aquella multitud, sorprendida y estruendosamente entusiasmada. Y en aquella multitud, se bendecía a un mundo, que sería muy pronto testigo de la independencia, soberanía indefectible y valentía de uno de los Papas más grandes de la historia.

Porque en Pío XI, convergen en forma admirable, todos aquellos atributos y prerrogativas de inteligencia y virtud, que se admiran en los grandes varones que ocuparon la Cátedra de Roma.

Le ha tocado actuar en una hora de las más difíciles y borrascosas; y su palabra, de guía infalible se ha dejado sentir orientadora en los más diversos y complicados problemas, que ponían a la humanidad en serias encrucijadas.

Cien títulos diversos pueden aplicársele. Y por cada uno de estos títulos, señaladores de una de sus actividades descollantes pasará a la admiración y cariño de la posteridad. Es el Papa de los grandes canonizaciones y solemnísimos jubileos; fué el Papa de las Misiones que fomentó, en forma insustituida, los medios y las fuerzas espirituales para redondear por tierras de infieles, la palabra salvadora de Jesús; es el Papa de la ciencia y de los estudios, que creó institutos científicos, abrió bibliotecas, estableció en el Vaticano uno de los mejores Observatorios Astronómicos del mundo; es el Papa de los Seminarios que formó casas especiales, para que cada país tuviera su clero nacional; es el Papa de las grandes Encíclicas, donde se actualiza, en el orden moral y social las olvidadas enseñanzas del catolicismo; es el Papa de la paz, que dió solución al gravísimo problema de la "Cuestión romana", uno de los acontecimientos más grandes del siglo; es el Papa de la

(Continúa en 7.a pág.)

Los comentarios de la procesión de Corpus continúan en la 7.a pág.

## *TRASMISION POR RADIO*

Cabe destacar, de manera especial, la trasmisión que realizaron las radios Jackson, C. X. 8, y Uruguay, C X 26.

Los altavoces, bien dispuestos a lo largo de la avenida, le dieron al acto entonación y unidad.

Y destacando nombres, le corresponde un gran tributo de admiración al Padre Floro Olivari.

Sus órdenes claras y concisas, sus discursos sintéticos y elocuentes, su emoción religiosa y social, fueron factores que le dieron ritmo y ajustado lirismo al soberbio acto de fe.

## *Pasa la Procesión*

En el cauce tranquilo de la avenida ancha desemboca potente caudal humano. Son hombres, mujeres y niños que ruegan y cantan.

Individualidades distintas van plasmando la gran multitud. Uniforme en el espíritu religioso; múltiple en el revuelo multicolor de los pendones y de los estandartes.

Las voces se juntan en el aire, y es una sola voz la que resuena. Voz delicada del niño; voz armoniosa de la mujer; voz vibrante del joven; voz ronca del obrero; voz apagada del anciano.

Río de canciones y ruegos fervorosos, con espuma de emblemas y velas de banderas.

Jesús va sobre sus aguas.

Pasa la Procesión. Desde las orillas, numeroso público contempla su caudalosa marcha. Son los que se quedan. Un gran sentimiento lo domina: el respeto. Y entre ellos los tibios y los indiferentes. Y hasta los hostiles que van a mirar y que no quieren ver.

Para todos pasa Jesús esta tarde: bendiciéndolos y llamándolos.

La ciudad ha quedado como hechizada. Por sus calles ruidosas ha cruzado Jesús. Viandante extraordinario en busca de otros caminantes perdidos o fatigados.

Hay en esa tarde más luz y en los rostros más alegría. Cuando la multitud se desgrana, es como si el río se deshiciera en una cascada riente y cristalina.

Por él cruzó un barco cargado de ruegos y canciones.

# Sociales Católicas

*Cumpleaños —*

Hoy cumple años la señora Guma Muñoz del Campo de Zorrilla. Con este motivo pasarán a saludarla sus amistades.

—Festeja hoy su cumpleaños la señora Sofía Platero de Iriarte Borda.

—El 5 de junio cumple años la señora Ida Brum Larraechea de García Capurro.

*La reunión de ayer en el Retiro —*

En el restaurant municipal el "Retiro" se llevó a cabo ayer de tarde una brillante reunión social, con motivo de haberse congregado en sus salones numerosos y calificados elementos de nuestra sociedad.

Esta reunión se vió realzada con la presencia de la famosa rancionista Amalia Molina, quien desarrolló un interesante programa, que la concurrencia aplaudió con mucho entusiasmo.

*El "cocktail" de ayer en el Golf —*

Ayer de tarde se realizó en los salones del Golf Club de Punta Carretas, un cocktail en honor de la señorita Laura Montero Uriarte, con motivo de su próximo viaje a la vecina orilla.

Asistió a este cocktail un núcleo de niñas y jóvenes de nuestra sociedad, lo cual dió lugar a una nota muy lucida.

*En honor de la señorita de Buero Alvarez —*

Una nota muy destacada, provocó el te que organizado por la señorita Margarita Alvarez Platero, se realizó ayer en uno de nuestros restaurants en honor de la señorita Margot Buero Alvarez, que en breve parte para el viejo mundo.

—También en su honor la señorita Clarice Harley Fresnedo le ofreció un té.

—La señorita Haydée Bonomi, le ofrecerá otro té.

*Boda Crocker - Brown—*

El 5 de junio se realizará la boda de la señorita Edith Crocker, con el señor Leslie Brown, pareja que cuenta con múltiples simpatías en la colectividad norteamericana y en nuestra sociedad.

Esta ceremonia constituirá una nota nupcial muy brillante.

*"Arte y Cultura Popular" —*

Relacionado con el acto que Arte y Cultura Popular, ofrecerá esta tarde en el salón de actos de la Universidad, circula la siguiente esquela:

"Arte y Cultura Popular" tiene el honor de invitar a Vd. y familia para el acto extraordinario que ofrecerá el lunes 31 del corriente en el salón de Actos Públicos de la Universidad con el concurso de la distinguida intelectual chilena Srta. Marta Elba Miranda, invitada especialmente por el Ministerio de Instrucción Pública.

Saludo a Vd. muy atentamente — La dirección.

El programa será el siguiente:
Luis Alberto Zeballos presentará a Marta Elba Miranda.
Marta Elba Miranda: Indice del cuento chileno del siglo XX.
Francisco Kurt Lange: "Introducción a la música chilena".
Esther Bizzozero. (Piano). a) El afilador; b) Toque de campanas, María L. Supelveda Maira. Imágenes Infantiles, D. Santa Cruz. 1. Marcha de los gatitos Mimís; 2. La toná de Ña Pancha; 3. El niño que hizo una maldad; 4 Chaplin triste. Miniaturas griegas. Humberto Allende.
Este acto comenzará a las 18 y 30 horas en punto.

*Recibos —*

La señora María Celia de Cánepa no recibirá a sus amistades el próximo jueves 3 de junio, por ausentarse para Buenos Aires.

—Hoy recibe a sus amigas la señorita María Isabel Castro.

*Concierto de piano —*

En fecha próxima se llevará a cabo en el salón de actos de la Parroquia del Cordón, un concierto a beneficio de la Congregación Mariana de la misma.

El programa en el que se han incluido obras de autores antiguos y modernos, estará a cargo del joven Oscar Casanovar, quien ha demostrado poseer en diversas oportunidades excelentes dotes de intérprete.

Dentro de breves días daremos a publicidad el programa íntegro.

*Enlaces —*

ABELLA MACHADO-GRANCHA ZUBIETA—

En la Cripta de María Auxiliadora se realizó ayer la boda de la señorita Carmen Grancha Zubieta y el Sr. Ignacio Abella Machado.

Actuaron como padrinos en esta ceremonia la señorita Ida Vaz Terra, y el señor Carlos María Abella.

*Cambios de residencia—*

Trasladaron su domicilio a la calle Ellauri la señora Irene Garabelli de Felippone y su hijo Ernesto.

—El señor Francisco Canale Sívori y su esposa señora Rosa Urta de Canale Sívori han dejado su chalet de Carrasco, para trasladarse a su residencia en Avenida Brasil, Pocitos.

*Enfermos —*

Completamente restablecida de sus dolencias se encuentra la señora Emilia Muñoz Cardoso de Herrera.

—Mejorada la niña Esther Jiménez de Aréchaga Sienra.

—Sigue bien, del accidente que sufrió la señorita Natividad Olivera Calamet.

—En vías de completo restablecimiento la señora Elvira Sienra de Aslaín que fué operada hace días en uno de nuestros principales sanatorios.

—Se ha notado una mejoría en el estado de salud del R. P. Dalmiro Singla.

—Muy mejorada la señora Blanca Morgan de Pérez del Castillo y su pequeño hijo.

—Enferma la señorita de Laguardia Racchetti.

*Viajeros —*

Para la vecina orilla la señora Dinorah Ferreiro de Mac Coll y su señorita hija Nelly.

—Del mismo punto el doctor Rodolfo Mezzera, su esposa Amelia Alvarez Martínez y su señorita hija Amelia.

—Pasarán unos días en Buenos Aires el señor Humberto Bonomi y su esposa Cora Compte y Riqué.



### EL FESTIVAL EN EL "DOMINGO SAVIO"

Marco de una lucida reunión, fué el salón de actos que los Padres Salesianos tienen en Maturana.

El Centro Domingo Savio inaugurando sus actividades teatrales del año en curso, dió en su Cuadro Artístico, al numeroso y selecto público que presenciaba, una nota brillante por su labor de conjunto e individual, que se acreció por el alto valor de las obras puestas en escena.

El drama "El cuarto mandamiento" y las comedias "Rico Tipo" y "El Pelón", satisfacieron en todo instante las exigencias de la concurrencia, que calurosamente aplaudía cada pasaje culminante, donde descollaban siempre Piquito Astori, el celebrado bufo local, en su partitura de "El Pelón"; Carlitos Penenfo, artista saliente en "El cuarto mandamiento"; José D'Angelo, muy especialmente en su labor de comisario en "Rico Tipo" y Pepe Guntín, el "Frankestein" de "El Pelón" y de otros festivales...

Dignamente acompañaron a éstos, los siguientes artistas, entre los cuales se observa más de una promesa: A. Ruggero, J. J. Blanco, A. Puchini, J. Arabí J. A. Larronde, E. Fá, H. Caimí, J. Castelli, E. Rico, J. Ligerin y L. Iglesias.

En síntesis: un ruidoso éxito, que se suma a los obtenidos en innumerables ocasiones por la veterana entidad de Bella Vista, cuya dirección espiritual está ejercida celosamente con la complacencia de todos, por el dinámico y simpático sacerdote Rvdo. P. Loustau, timonel de la juventud savistas.

J. P. G. U.





### LA FIESTA DE HOY EN LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZON (Punta Carreta)

Se celebra hoy solemnemente en esta Iglesia la festividad de Nuestra Señora de Sagrado Corazón.

A las 7 y 9 misas rezadas, a las 8.30 Misa de Comunión general

Nuestra Señora del Sagrado Corazón

de la Asociación de Nuestra Señora y demás Congregaciones de la Parroquia, misa que celebrará el Rdo. P. Eusebio Rius, Cura Rector de la Aguada. A las 10 y 3 0solemne Misa de Pontifical por Mons. Antonio M. Barbieri, Arzobispo Coadjutor de Montevideo.

A las 17: Rosario, Súplica del Acordaos y panegírico.

Los tranvías 35 y 9 y ómnibus Ba., dejan en la puerta del templo.

### CENTRO "SAN CLEMENTE MARIA"

Sumo interés ha despertado el festival, que Dios mediante proyecta realizar el Centro del epígrafe, el domingo 6 de Junio por la noche, en su salón de actos de la calle San Juan y Tapes.

Respondiendo a ese mismo interés público, la dirección del Cuadro Artístico ha seleccionado un hermoso programa, con la base de dos interesantes comedias, que serán marginadas por varios dialogados y declamaciones por un conocido actor del éter.

Las entradas ya se encuentran en venta en la portería de los Padres Redentoristas, calle Tapes esq. San Juan.

## TUVO LUCIDA INAUGURACION EL ORATORIO DEL CIRCULO

El altar del Oratorio del Círculo Católico de Obreros

Ayer por la mañana se celebró en el oratorio del Círculo C. de Obreros, preparado en el vestíbulo de la planta alta de la sede de la calle Minas, la Misa inaugural del mismo, que no por su sencillez fué menos brillante y emotiva.

Una nutrida concurrencia de asociados, y de médicos de la Institución, llenaron el amplio espacio del Oratorio respecto del que, el Pbro. Dr. Victorino Fernández, después del Evangelio, y en su carácter de capellán de la Institución, dijo que era algo así como el fundamento de las grandes obras proyectadas para la Institución, una de ellas el Sanatorio, al que una vez construído, sería trasladado para seguir allí su misión de lugar de oración, ámbito de consuelo y de esperanza para el dolor humano.

Después de celebrada la Santa Misa, en la que comulgaron los concurrentes, y durante la que Sgarbi y Angel Volonterio ejecutaron preciosas composiciones religiosas, contribuyendo así a la solemnidad de aquel acto, se efectuó en la planta baja del edificio una breve reunión mediante la que se sirvió el desayuno.

Los asistentes a este acto expresaron sus satisfactorias impresiones, proponiéndose extender esta obra de la Misa en el Oratorio del Círculo, que se llevará a cabo el último domingo de todos los meses.

Nos cumple destacar la colaboración que en la ornamentación de este Oratorio tuvieron las beneméritas religiosas del Sacre Coeur, Hermanas del Huerto de la Capilla de la Caridad, y las Madres Teresas.

### EN HONOR DEL BEATO ANTONIO MARIA GIANELLI

Ha comenzado en la Capilla de la Caridad la novena en honor del Beato Antonio M. Gianelli.

Los sermones de la novena están a cargo del prestigioso orador sagrado R. P. Ramón Sellas S. J.

### EN EL COLEGIO DE SAN JOSE DEL PASO DEL MOLINO

En este importante establecimiento que dirigen las Hermanas de la Misericordia se celebró con el mayor esplendor, la fiesta anual para honrar a la Santísima Virgen, bajo la dulce advocación de la Misericordia.

Por la mañana a las 6 y 1|2 se celebró una Misa de Comunión para la Comunidad oficiada por el Padre Superior de los P.P. Salesianos de la Teja, Rvdo. Padre Juan B. Pena.

A las 8 y 1|2 la Misa de Comunión general, para las exalumnas, Hijas de María y alumnas, oficiada por el Excmo. señor Arzobispo de Macra y Coadjutor de Montevideo, Dr. Antonio María Barbieri, quien unos momentos antes de la Comunión pronunció el Panegírico de la Santísima Virgen, relatando su aparición en el valle de Savona al humilde campesino depositario en esa ocasión de los deseos de que allí se le levantara un Santuario para que se la honrara bajo el consolador título de la Misericordia. En conceptos elevados entrelazó la intervención de la Santísima Virgen en el Augusto Sacramento de la Eucaristía, y su maternal recuerdo de ofrendarnos todo lo más grande que tuviera: su Divino Hijo.

Gran cantidad de fieles se acercaron al Banquete Eucarístico, poniendo esto de relieve la devoción que se le tributa a la Virgen Santísima de la Misericordia.

Después de terminada la Santa Misa se pasó a uno de los salones del Colegio a tomar el desayuno.

Por la tarde, una piadosa y simpática ceremonia se llevó a cabo. La bendición a las mamás

(Continúa en 7.a pág.)

## ACCION CATOLICA DEL URUGUAY

### LA PROCESION DE CORPUS EN FLORIDA

Noticias trasmitidas oficialmente por la JUNTA DIOCESANA de la A. C. de FLORIDA, nos hacen saber del extraordinario brillo y la numerosísima concurrencia de fieles con que se realizó ayer tan magna jornada eucarística.

JESUS SACRAMENTADO, llevado bajo palio por Mons. Paternain, recorrió el trayecto que media entre la Parroquia de San José y la Santa Iglesia Catedral, rodeado de una multitud de creyentes que le tributaron todos los honores de la majestad en medio de la piedad y unción más enfervorizadoras.

Sin tiempo ni espacio para dar mayores detalles acerca de dicho acto, nos limitamos a este breve comentario, destacando su trascendencia y significación.

## DE LA PROCESION DE CORPUS CHRISTI

(Viene de la 3.a página)

### LA ACTIVIDAD POLICIAL

La policía desplegó una actividad lucida por muchos conceptos. El número crecido de elementos engalanados prestaban una colaboración eficacísima que fué factor importantísimo para lograr el orden que se mantuvo desde principio al final.

### EL ACOMPAÑAMIENTO DEL PALIO

Se destacaban delante y alrededor del palio el cortejo de seminaristas y del clero en el cual participaba un crecido contingente de sacerdotes del clero secular y regular.

Las autoridades de la Acción Católica estaban presentes en las personas de los miembros masculinos de sus Juntas y Consejos Nacional y Arquidiocesano.

### FLORES Y BANDERAS

La procesión fué una fiesta de flores y banderas.

La concurrencia de los balcones prodigó la ofrenda floral con la espontaneidad de siempre.

Las banderas que ondeaban en los edificios fueron ayer mucho más numerosas que en otras ocasiones engalanando la avenida.

### EL ADORNO EN LAS CASAS

El comercio metropolitano supo adherirse al gran acontecimiento, adornando el frente de sus casas, dando con ésto una gran lección de cultura.

Se debe también destacar, el arreglo de los hogares. Muchísimos balcones a lo largo de la gran Avenida 18 de Julio, ofrecían sus vistosos adornos de flores, banderas y tapices.

### HUBO MUCHAS DELEGACIONES DEL INTERIOR

El catolicismo del interior se agregó también a esta bella manifestación de fe. Vinieron de muchos y distantes lugares del país, numerosas caravanas de creyentes, quienes participaron activamente en la magnífica procesión, en representación de los fieles de sus respectivas parroquias.















# TEATRO-MUSICA

### LA PREPARACION DE "SANTA MARIA DEL BUEN AIRE"

La obra del ilustre escritor argentino don Enrique Larreta que el próximo viernes se estrenará en el teatro Urquiza, por la Compañía Nacional de Comedia, obliga a este elenco a suspender los espectáculos de esta semana, para poder intensificar los ensayos y realizar minuciosamente, la preparación de la puesta en escena de tan importante y sugestiva obra.

De modo que hoy, mañana, el miércoles y jueves, las actividades del teatro Urquiza estarán suspendidas para el público, entretanto se realizarán continuados ensayos durante las horas del día y de la noche, para poder dar una versión de la famosa tragedia de la Conquista del Río de la Plata, digna del eminente autor que personalmente dirige la puesta en escena y de la propia importancia de la obra que en España fuera estrenada por Enrique Borrás y en Buenos Aires en el Colón con el elenco encabezado por doña Lola Membrives.

El señor Larreta extraordinario y justamente exigente para la interpretación de su hermosa y sugestiva obra, se encuentra complacido con la labor que realiza la Compañía Nacional de Comedia y con el sentido interpretativo que consiguen prestarle todos los artistas que en ella intervienen y que aseguran, según expresiones del gran autor una versión excelente para "Santa María del Buen Aire" que, como decimos se estrenará el próximo viernes en función de gala, a la que concurrirá cuanto de más distinguido tiene Montevideo en el orden cultural y social y además una brillante delegación de autores argentinos presidida por los señores Martínez Payva y Saldías y una delegación de autores españoles integrada por los señores Antonio Quintero y Ramos de Castro y presidida por don Eduardo Marquina que pronunciará un discurso en la velada. Hará uso de la palabra ofreciendo el homenaje que a don Enrique Larreta, ofrece el Ministerio de Instrucción Pública, el presidente del Sodre, Carlos Reyles y la gran orquesta que dirige el maestro Baldi, ejecutará los himnos uruguayo y argentino.

Las localidades para este espectáculo extraordinario se encuentran en venta en la boletería del Estudio Auditorio.

### JARDEL JERCOLIS ESTRENA EL JUEVES EN EL ARTIGAS

Hoy en las secciones vespertina y segunda de la noche, se repone "Goal" y ocupará la inicial de la noche "Maravillosa".

Aunque no con carácter definitivo, los comunicados de la empresa del Artigas anuncian como fecha para el próximo estreno, el jueves de esta semana. La novedad que la compañía prepara con la misma dedicación que las obras del debut es "Mama yo quiero", revista constituída por una serie de cuadros en su principal característica es la movilidad y gran espectáculo escénico.

### DEL TEATRO SOLIS

Tres únicas fechas quedan a la compañía Casimiro Ortas para terminar sus compromisos en el Solís. Pasado mañana, con dos funciones extraordinarias ese conjunto clausurará su temporada en el nombrado escenario, que se ha desarrollado con notorio éxito. La programación hasta entonces ha quedado así combinada:

Hoy, lunes, los dos acostumbrados espectáculos se realizarán sobre la base de sendas representaciones de "Soltero solo en la vida", de Antonio Paso y Ricardo Toro, que irá en vermouth a las 18 horas, y "El tío catorce", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, representada en la función de la noche, - iniciarse a las 21.45 horas.

### SOBRE EL ESTRENO DE "CAPERUCITA ROJA"

El estreno de "Caperucita Roja" de Lenzi nos pone ante un excelente ensayo de teatro infantil.

Si pasamos rápidamente por ese afán de hacer "literatura" evidenciado en algunos parlamentos un tanto recargados, nos queda en substancia un esfuerzo bien encaminado para dar al niño una hora de buen teatro a la medida de la capacidad y sustentado por una substancia moral sugerida más que impuesta fríamente.

Predomina un sentido de visualidad en toda ella y por los ojos de los pequeños espectadores va entrando un delicioso cuento común a todas las literaturas para niños.

Por otra parte la versión que nos ofreciera la Compañía Nacional de Comedias que desarrolla su temporada en el Teatro Urquiza, fué notable en todo punto.

Los pequeños actores encabezados por Enriquito Fernández y todo lo que atañe al movimiento escénico: escenografía y vestuarios, se equilibraron en perfección para darnos con toda plenitud este sincero trabajo de Lenzi.

### PROGRAMAS DE TEATROS

esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación y mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

ARTIGAS. — Compañía brasileña de revistas. — A las 18.30 "Goal!..." — A las 21.40 1.a sección "Goal!..." A las 23.10 2.a sección "Maravillosa!".

SOLIS. — Compañía española de comedias. — A las 18 "Soltero y solo en la vida". — A las 21..5 "El tío catorce".

18 DE JULIO. — Compañía española de zarzuelas. — A las 21.45 "Doña Francisquita".

### ESTA NOCHE SE BENEFICIA LA TIPLE COMICA TRINI AVELLI, EN EL TEATRO 18 DE JULIO

*Esta noche a las 21 y 45, se realizará en el 18 de Julio, la anunciada función en honor y beneficio de la primerísima tiple cómica del conjunto lírico español del maestro Manuel Penella, señora Trini Avelli, una de las primeras figuras de la referida compañía y la más cotizada en su cuerda, de cuantas actúan en el género.*

*En la oportunidad que nos ocupa, la compañía Penella ofrecerá la reposición de la celebrada producción del maestro Vives, "Doña Francisquita", cuyo papel de Beltrana interpretará por primera vez la tiple homenajeada, a petición de algunos de sus numerosos admiradores, y con el papel protagonista a cargo de la notable tiple ligera Manolita Saval, tan aplaudida en sus recientes interpretaciones en la figura principal de "Don Gil de Alcalá".*

*A pedido general, la compañía del maestro Penella representará mañana por la tarde, en vermouth extraordinario, la ópera cómica del nombrado compositor "Don Gil de Alcalá", una de las más vigorosas producciones del género lírico español contemporáneo y el mayor éxito de público y de crítica de la presente temporada. Como hasta ahora, "Don Gil de Alcalá" será interpretada en sus partes protagonistas, por el aclamado barítono Luis Sagi Vela y la eminente tiple ligera Manolita Saval, dirigiendo la orquesta el propio autor de la letra y la partitura, maestro Manuel Penella.*

### LA AUDICION DE HOY EN LA UNIVERSIDAD

En la tarde de hoy se llevará a cabo en el salón de actos públicos de la Universidad de Montevideo, una interesante audición de música chilena en homenaje a la distinguida intelectual Elba Miranda, organizado por la entidad "Arte y Cultura Popular" que dirige la señora María V. de Muller.

Se cumplirá el siguiente programa:
Luis Alberto Zeballos: Presentará a Marta Elba Miranda.
Martha Elba Miranda: Indice del Cuento chileno del siglo XX.
Francisco Kurt Lange: "Introducción a la música chilena".
Esther Bizzozero, (piano.— María L. Supelveda Maira: a) El afilador; b) Toque de campanas. D. Santa Cruz: Imágenes Infantiles: 1. Marcha de los gatitos Mimís; 2. La toná de Ña Pancha; 3. El niño que rizo una maldad; 4. Chaplin triste.
Miniaturas griegas: Humberto Allende.
Los actos se iniciarán a la hora 18 y 30 en punto con entrada absolutamente libre.

### PROGRAMAS DE RADIOS

**OFICIAL C. X. 6**

12.— Informativos Postal y Municipal.
12.10 Audición de Diversiones Musicales de la Discoteca Nacional.
17.— Informativos.
17.45 Audición de la Discoteca Nacional.
18.30 Desde el Paraninfo de la Universidad de Montevideo, el acto de "Arte y Cultura Popular" (Departamento de Cultura del Ministerio de I. Pública y Previsión Social), con el concurso de la intelectual chilena Srta. Marta Elba Miranda.
20.— Hora oficial. Audición especial de la Discoteca Nacional. El Carnaval de los Animales, fantasía zoológica, de Saint-Saens.
20.30 Desde el Estudio, audición del quinteto de instrumentos a viento y piano, por los señores Nicolás D'Argenzio (clarinete) Juan Sacco (oboe) Félix Albini (corno) Sebastián Taltavull (fagot) y Mischa Jessel (piano). Quinteto para piano e instrumentos a viento, de Beethoven.
21.— Programa de música de Cámara de la Discoteca Nacional, sonata para violoncello y piano, de Ireland.
21.30 Audición de obras de Dvorak, Mozart, Handel, Dukas, Respighi y Prokopieff Sinfonía N.o 5 (del nuevo mundo) de Dvorak; Danzas alemanas, de Mozart; Concierto para órgano, en si menor, de Handel; El aprendiz de brujo, de Dukas; Los pinos de Roma, de Respighi y Obertura sobre temas judíos de Prokopieff.

**[illegible]**

11.— Selección de la discoteca.
11.30 Schubert: Sonata en sol mayor.
12.— Haydn: Sinfonía N.o 6.
12.30 Brahms: Quinteto en si menor.
13.— Diversiones musicales.
18.— Selección de la discoteca.
18.30 Lehar El Conde de Luxemburgo.
19.— Debussy: Obras selectas.
19.30 Frank: Preludio coral y Fuga (Ped).
20.— Diversiones Musicales.
20.30 Back: Misa solemne.

**FEMENINA C. X. 48**

10.— Ballables.
10.30 Spina-Gaudino.
11.— Guy Lombardo.
11.30 Je sai stout, Ketty Bares Orejuela.
12.— Lackaus, Arrau.
12.30 Selección "La Gran Vía", Chueca.
13.— Jazz, V. Young.
13.45 O. Tirado.
14.15 Repertorio portugués.
14.30 M. Simone y A. Vila.
15.— Variedades.
15.30 "Mariluz", Novela episódica por Amanday.
16.— Moldes y modas, R. C. de Larrasolo.
16.30 P. Whiteman.
17.— Orfeo y Yphigenia y Eulidis.
17.30 Detalles de elegancia, Dora Muró Salvañach.
18.— En el Reino de Caperucita, L. T. de Pose.
18.30 Recitados. María Fernández Guillen.
19.— Ballables.
20.15 Alimentación correcta I. C. A.
20.30 Hortensia Bares, cancionista.
21.— Marcha eslava y 1812. Tschaikowsky.
21.30 "Voces", S. Márquez y H. Astor Fonseca.
22.30 "Tu vida y mi vida", novela episódica, Compañía Mecha Caus.

### ARTE RELIGIOSO

"La resurrección de Lázaro", en el que el pincel del pintor francés Nicolás Froment d'Avignon ha evocado magníficamente aquel episodio de la vida de Jesús

# Cinematografía

## LA PRENSA CATOLICA ADOPTA UNIFORMEMENTE NUESTRA CALIFICACION MORAL

Desde hace mucho tiempo nuestra hoja adoptó una cuádruple calificación moral para los espectáculos cinematográficos. Aunque reiteradamente hemos insistido sobre la significación que dábamos a cada uno de esos conceptos, nos parece oportuno actualizarlo una vez más, y con mayor razón en los actuales momentos, en que viene a tener el valor de una calificación oficial, por ser la que aplicará también en lo sucesivo "El Amigo del Obrero".

La de este prestigioso semanario y nuestra página constituyen los baluartes de este movimiento moralizador que tanta difusión ha alcanzado; la uniformidad de su censura moral tiene una importancia tal, que las realizaciones del futuro han de poner claramente en evidencia.

La cuádruple calificación moral es la que el Santo Padre recomienda en su luminosa Encíclica "Vigilanti Cura" al referirse a "... la necesidad de que el pueblo conozca claramente cuáles son las películas lícitas a todos y cuáles son lícitas con reservas, y cuáles son dañosas o positivamente malas. Esto impone la publicación de listas regulares, frecuentes y detalladas sobre las películas clasificadas, hechas fácilmente accesibles a todos mediante boletines especiales o publicaciones oportunas; como también mediante la prensa católica diaria."

Por otra parte, es la que ha adoptado casi toda la prensa católica del mundo.

El año pasado definimos dichos grupos para que así el lector tuviera la verdadera significación de las diversas categorías. Hoy repetimos tales definiciones, considerando la importancia que a las mismas concede su Santidad.

BUENAS: Son aquellas películas inobjetables para todos los públicos y las únicas que pueden ver los niños.

PASABLES: Las que no ofrecen objeciones para personas mayores, pero en las cuales hay algún pasaje criticable sin nada realmente grave para público de personas mayores.

ESCABROSAS: Películas que, en razón de sus inconveniencias parciales, o por la índole del tema que plantean, o por escenas de algún atrevimiento en los vestidos, sólo pueden ser vistas por personas de criterio formado.

MALAS: Obras en las cuales se ataca a la religión, o se exaltan principios contrarios a los fundamentos de la doctrina católica, o al dogma, asimismo aquellas que, por su abierta inmoralidad, se hacen desaconsejables para cualquier persona honesta.

## SONJA HENIE PROTAGONISTA DE "UNA EN UN MILLON"

"Una en un millón" producción musical 20th Century Fox, que dará a conocer el Cine Metro en esta semana, tiene de heroína a una campeona mundial de patinaje sobre hielo, a la que encarna la auténtica, consagrada como tal en siete Olimpiadas consecutivas. Nos referimos a la universalmente conocida Sonja Henie.

Este es uno de los poquísimos casos de excepción, en que personajes famosos viven en la ficción del cine la realidad de sus propias vidas. Hasta ahora habíamos visto patinar a esta maravilla noruega a través de noticiarios escuetos, que nos privaban necesariamente de contemplarla en todo cuanto de bello, plástico y armonioso encierra su destreza inigualada.

Según se nos informa, "Una en un millón" ofrece campo de acción a la "reina del patín" para demostrarnos cuanto vale, a la vez que deja asomarla al cuadro como una artista de insospechadas condiciones.

Adolphe Menjou, Jean Hersholt, Don Ameche, Arline Judge, los Hermanos Ritz, la conocida pandilla de ejecutantes de armónica que dirige Barrah Minevitch, un conjunto de patinadores profesionales, Dixie Dunbar, Shirley Deane y otros artistas de notoriedad hacen cortejo a Sonja Henie en su "debut" cinematográfico. "Una en un millón" fué dirigida por Sidney Lanfield y supervisada por Darryl F. Zanuck.

### CONOCEREMOS ESTA SEMANA "EL ALEGRE AMADOR"

Mischa Auer, un actor que tiene en su haber numerosas creaciones de importancia en la pantalla, tiene a su cargo el interesante rol de indio en "El alegre Amador" que el sábado se estrena simultáneamente en los cines Rex Theatre y Ariel.

Mischa Auer, ha asegurado que nunca ha interpretado un papel más emocionante que éste, y cuando se le preguntó por qué, dijo, en realidad no era porque con él tuviera que correr peligro alguno sino simplemente porque lo emocionaba el hecho de que representaba a tan extraño personaje.

Cuando se decidió a presentar esta película Reuben Mamoulian, trató de que todos los protagonistas en sus papeles coincidieran con los personajes que presenta la historia, siendo uno de los más interesantes méritos del film esta característica. "El alegre amador" tiene de protagonista central a Nino Martini, cuya fama a través de la ópera y su debut en el cine le ha creado una fama merecida.

Robert Montgomery, en UN ADAN SIN EVA que exhiben mañana los Cines MOGADOR y AZUL

### "UN ADAN SIN EVA" IRA EL MARTES EN LOS CINES MOGADOR Y AZUL

A partir de mañana, los cines Mogador y Azul de la Cinematográfica Delmaur Limitada ofrecerán simultáneamente la producción de Metro Goldwyn Mayer: "Un Adán sin Eva". La particularidad de esta película es que presenta a una pareja interesantísima: Mirna Loy con Robert Montgomery, en una comedia. La estrella, que siempre estuvo a su cargo papeles de enjundia dramática, se hizo célebre al lado de William Powell en "La cena de los acusados", actuando en una parte de eficaz comicidad. Su temperamento se adaptó maravillosamente a las exigencias del nuevo papel que la Metro decidió confiarle el principal de "Un Adán Sin Eva" en el cual tiene como partenaire al correcto galán Robert Montgomery. Este film permanecerá en las carteleras de los Cines Mogador y Azul hasta el jueves inclusive de la semana en curso.

"HISTORIA DE DOS CIUDADES"

Hoy en ambas salas, se repetirá "Historia de dos ciudades" la superproducción Metro Goldwyn Mayer que tiene a Ronald Colman de protagonista, secundado por un reparto extraordinario en el que figurarán Elizabeth Allan, Basil Rathbone, Edna May Oliver, Edward Woods y Henry B. Walthall.

### U. T. E.

LICITACION N.O 550. — DRIL AZUL

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 15 de Junio para proveerse de 4.000 mts., de dril azul de 0.m.70 de ancho, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. — Precio del ejemplar $ 1.00.—Montevideo, 26 de Mayo de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

v. My. 28,31, Jn.12.

## PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación y mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

:—: CENTRO :—:

ARIEL. — Mat. 1.a Los muchachos de antes no usaban gomina, 2.a Solo vivimos una vez. — Noche 1.a Los muchachos de antes no usaban gomina, 2.a Solo vivimos una vez.

MOGADOR. — Mat. 1.a La llama oculta, 2.a Historia de dos ciudades Noche 1.a La llama oculta, 2.a Historia de dos ciudades.

METRO. — Mat. Ver. y noche.— 1.a Los zapatos nuevos y Not. Metro, 2.a Margarita Gautier (La dama de las camelias).

REX THEATRE. — Mat. 1.a Los muchachos de antes no usaban gothoven. — Noche 1.a Los muchamina 2.a Un gran amor de Beechos de antes no usaban gomina, 2.a Un gran amor de Beethoven.

COLONIAL. — Mat. 1.a Una mujer imposible, 2.a Ritmo loco — Noche 1.a Una mujer imposible, 2.a Ritmo loco.

GRAND SPLENDID. — Mat. 1.a Luna de miel accidentada, 2.a Fuego otoñal. — Noche 1.a Luna de miel accidentada, 2.a Fuego otoñal.

AZUL. — Mat. 1.a Historia de dos ciudades, 2.a Un Adan sin Eva. — Noche 1.a Historia de dos ciudades, 2.a Un Adan sin Eva.

CERVANTES. — Mat. 1.a Mi marido el doctor, 2.a El hombre de hierro, 3.a La carga de la brigada ligera. — Noche 1.a El hombre de hierro 2.a La carga de la brigada ligera.

RENACIMIENTO. — Mat. 1.a Polvorilla, 2.a David Copperfield. —Noche 1.a El desquite, 2.a David Copperfield.

LA LIRA. — 1.a Belleza a la venta, 2.a Incendio Hindenburg y Novia alegre.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Tenorio del harem, 3.a Koenigsmark, 4.a Por buena camino — Noche 1.a Por buen camino 2.a Koenigsmark.

OLIMPIA. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Poder de la inocencia, 3.a Miedo de los valientes 4.a Centauro de Chayena. — Noche 1.a Miedo de los valientes, 2.a Centauro de Chayena.

:—: CIUDAD VIEJA :—:

CHIC SALON. — Mat. 1.a Capitán valiente, 2.a Cómica, 3.a Infierno negro, 4.a Demonio de las carreras. — Noche 1.a Infierno negro, 2.a El demonio de las carreras.

MITRE. — Mat. 1.a Una dama sin igual, 2.a Compás de espera.— yNoche 1.a Crimen sin pasión 2.a El tango en Broadway

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica 2.a Ana Vickers, 3.a Fuerza es ley, 4.a Ultimos días de Pompeya. —Noche 1.a Fuerza es ley, 2.a Los últimos días de Pompeya.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Reina de la ruleta, 3.a Tiempos modernos. — Noche 1.a Reina de la ruleta, 2.a Tiempos modernos.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica 2.a Habia una vez. 3.a Cuando el diablo asoma 4.a Aquilas humanas. — Noche 1.a Cuando el diablo asoma, 2.a Aquilas humanas.

:—: ZONA SUR :—:

APOLO. — 1.a Enemiga encantadora 2.a El jardín de Alá.

DEFENSA. — 1.a Muchachada de abordo, 2.a La dama de las camelias.

ROXY. — 1.a Mística y rebelde, 2.a Sigamos la flota.

PETIT REX. — 1.a Novia secreta, 2.a Petróleo para las lámparas de China.

:—: CORDON :—:

PARIS. — Mat. 1.a Sublime engaño, 2.a Pimienta, 3.a Espías del aire. — Noche 1.a Pimienta, 2.a Espías del aire.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Asesino invisible, 2.a En guerra con la ley, 3.a Ritmo loco. — Noche 1.a En guerra con la ley, 2.a Ritmo loco.

CONTINENTAL. — Mat. 1.a Un día en Hollywood, 2.a La parisiense. — Noche 1.a Un día en Hollywood, 2.a La parisiense.

BROADWAY. — Mat. 1.a Alma de médico, 2.a Incendio del Hindenburg y Habia una vez. — Noche 1.a Alma de médico, 2.a Incendio del Hindenburg y Habia una vez 2 héroes.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Senda de la muerte 2.a Prisioneros de guerra, 3.a Don Quijote del Altillo. — Noche 1.a Prisioneros de guerra, 2.a Don Quijote del altillo.

:—: POCITOS :—:

REX POCITOS. — Mat. 1.a León del terror 2.a Los pecados de Teodora. — Noche 1.a La legión del terror, 2.a Los pecados de Teodora.

NOVELTY. — 1.a Entre el amor y la muerte, 2.a Coronación de Jorge VI y Motín a bordo.

BIARRITZ — 1.a Es el amor, 2.a Morena Clara.

SAVOY. — 1.a Tango en Broadway 2.a Simona es así, 3.a Incendio del Hindenburg.

ARTIGAS. — 1.a Los dos rebeldes, 2.a María Estuardo de Escocia.

21 DE SEPTIEMBRE. — 1.a Sueño de Hollywood, 2.a Canción de amor.

LATINO. — 1.a Marie galante, 2.a El encanto del hogar.

VILLA DOLORES. — 1.a Semana de felicidad, 2.a Hijo y rival.

RIVERA. — 1.a Tiempos modernos. 2.a Los miserables.

:—: AGUADA :—:

URUGUAYO. — 1.a Obra de titanes, 2.a La carga de la brigada ligera.

AMERICAN. — 1.a Cómica 2.a Mujer fantasma, 3.a El jardín de Alá.

VICTORIA. — 1.a Legión blanca, 2.a Caravana, 3.a Coronación de Jorge VI.

LUX. — 1.a Muertos que caminan, 2.a Despertar del payaso.

:—: VILLA MUÑOZ :—:

ROSE MARIE. — Mat. 1.a Rayito de sol, 2.a Las fronteras del amor.

CENTENARIO. — 1.a Guerra de vals, 2.a Don Quijote del altillo.

ELECTRIC. — 1.a Muchachada de abordo, 2.a Bailarín pirata.

ARGOS. — 1.a Flate de los tontos, 2.a Las fronteras del amor.

:—: BARRIO GOES :—:

LUTECIA. — Mat. 1.a Fantasma de la mina, 2.a Duro y a la cabeza, 3.a La gran tragedia de Luis Pasteur. — Noche 1.a Duro y a la cabeza, 2.a Gran tragedia de Luis Pasteur.

ASTRAL. — 1.a Oriente contra Occidente, 2.a El pobre Perez.

ATENEO. — 1.a El barón gitano, 2.a Ya tiene comisario el pueblo.

EDISON. — 1.a Luces de la ciudad, 2.a Tiempos modernos.

PLUS ULTRA — 1.a Las fronteras del amor, 2.a La pequeña coronela.

:—: REDUCTO :—:

AVENIDA. — 1.a Apuros de Mr. Pink, 2.a Ocurrió una tarde.

REDUCTO. — 1.a Vida nocturna de los Dioses, 2.a Amalia.

SAN MARTIN. — 1.a La dama de las camelias, 2.a Loco lindo.

LARRAÑAGA. — 1.a El Jorobado o Lagardere, 2.a Hermana San Sulpicio.

:—: PASO MOLINO :—:

SPLENDID THEATRE. — Mat. 1.a Torero a la fuerza, 2.a Nobleza baturra. — Noche 1.a Torero a la fuerza, 2.a Nobleza baturra.

PASO MOLINO. — 1.a Dejada en prenda, 2.a El crimen del Vanidades.

ALCAZAR. — 1.a El mundo cambia, 2.a Amores trágicos.

REAL. — 1.a La favorita. 2.a El capitán rojo.

MIRAMAR. — 1.a La ciudad maldita, 2.a El angel de la piedad.

:—: UNION :—:

METROPOL. — 1.a Franz Schubert, 2.a Ayúdame a vivir.

CAPITOL. — 1.a Maridos errantes, 2.a Tres lanceros de Bengali.

GLUCKSMAN PALACE — 1.a La viuda de Montecarlo, 2.a La pequeña dictadora, 3.a Desafiando las balas.

EMPIRE. — 1.a Retribución merecida, 2.a Julieta compra un hijo.

ITALIA. — 1.a La viuda soltera 2.a Loco lindo.



Sonja Henie campeona mundial de patín que debuta en una comedia musical de 20th Century-Fox que conoceremos esta semana en el Cine METRO

## CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

LAS ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1937 HASTA LA FECHA

### BUENAS

Bajo tu hechizo
Caín y Mabel.
Charlie Chang en la pista
Carnaval de la vida
El arco iris del río.
El hombre de hierro.
El predilecto.
El último de los mohicanos.
En la estratósfera.
Garras y colmillos.
Huérfanos del destino.
La carga de la Brigada Ligera
La legión del terror.
La mujer sin alma.
Motín en alta mar.
Patrulla en la frontera
Pimienta.
Princesita de arrabal.
Retribución merecida.
Ya tiene comisario el pueblo.

### PASABLES

Amor en fuga.
Antes de medianoche.
Aquellos ojos morenos.
Bajo la santa federación.
Balas o votos.
Charlie Chang en la Opera
Contrabando humano.
Cuando el amor muere.
Daría mi vida.
Dic Turpin.
Dos mujeres y un amor.
Dos pares de mellizos.
El dedo acusador.
El demonio es un pobre diablo.
El crimen de otro.
El guapo.
El jardín de Alá.
El mensajero de la venganza
El pobre Pérez.
El relicario.
El testigo extraordinario.
El tigre de Bengala.
El vals imperial.
El viejo haragán.
En capilla
Fugitiva a bordo
Glorias robadas.
Hollywood Boulevard.
Héroe por carambola.
Juana de Arco.
La amiguita.
La divina coqueta.
La enemiga encantadora.
La gata infernal.
La heroica patrulla alpina.
La mujer fantasma.
La tentación de una modelo.
La verbena de la paloma.
Lo que le pasó a Reynoso.
Locuras de estudiantes.
Los amores [illegible]
Luna de miel accidentada.
[illegible]
Mi esposo es [illegible]
Mi marido es [illegible]
Motín a b[illegible]
[illegible]
Optimismo dinámico.
Vaya un Romeo.
Una hora [illegible]
[illegible]
Una mujer imposible
[illegible]
Si Mr. Bro..
Siete pecadores
Robin Hood el dorado
Reina por [illegible]
Vamos a las carreras.

### ESCABROSAS

Aguilas heroicas.
Ayer como hoy.
Allá en el rancho grande.
Beliche.
Burbujas de champan
Dame tu corazón.
Destierro de amor.
Daré un millón.
[illegible]
El barón gitano.
El camino de la gloria.
En busca del amor.
Es el amor.
Goal.
La moscota.
Nacida para el baile
Nitchevo.
El hombre que vivió dos veces
La parisiense.
La fuga de Tarzán.
Los hombres no son dioses.
Oriente contra Occidente.
Ramona.
Ritmo loco.
[illegible]
Solo vivimos una vez
Sombras [illegible]
Sublime engaño.
Un día en Holywood.
Una mujer se rebela.
Una semana de felicidad

### MALAS

Acusada.
Adversidad.
Bajo el puente.
Barcarola.
Barranca abajo.
Cadetes de San Martín.
Dedé.
El duque de Florencia.
El gran Ziegfeld.
El hombre de la sonrisa.
El hombre de los milagros.
El negro que tenía el alma blanca.
Espías del aire.
Felicidad robada.
Fuego otoñal.
Hijo y rival.
Juvenud dorada.
La esposa de su hermano.
La estrella caprichosa.
La guillotina.
La llama de Alaska.
La viuda soltera.
Las manos de Orlac.
Los muchachos de antes no usaban gomina.
Los enredos de una dama.
Los pecados de Teodora.
Los reincidentes.
Margarita Gautier.
Muñecos infernales.
Prisioneros de guerra.
Romeo y Julieta.
Suzy.
Una porteña optimista.
Vampiresas 1937.



### U. T. E.

LICITACION N.O 486. — UN GENERADOR ELECTRICO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 10 de Junio a las 16 horas, para proveerse de un generador eléctrico de 16 kw. de potencia, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30: sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 9 de Abril de 1937. — La Gerencia General.

v. Abr. 28.29.30 My.28.31

### U. T. E.

LICITACION N.o 460. — CABLES TELEFONICOS BAJO PLOMO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 9 de Junio para proveerse de 6.500 mts., de cables telefónicos bajo plomo, esmaltados y con aislación de papel seco, de 3.30 y 50 pares, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962 todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. —Montevideo, 8 de marzo de 1937. — La Gerencia General.

v. Ab. 13.Myo 3.v30

### U. T. E.

LICITACION N.O 551.— PINTURA BLANCA

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 28 de Junio, para proveerse de 10.000 kgs., neto de pintura blanca en pasta, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12.30 horas .— Precio del ejemplar $ 1.00. —Montevideo, 27 de mayo de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

v. My. 31. Jn. 4,12,y27

### U. T. E.

LICITACION N.o 529.—TRANSFORMADORES ESTATICOS

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado llama a licitación hasta el próximo 13 de Agosto para proveerse de 54 transformadores para intemperie para 6.000|230 V., de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 13 de mayo de 1937. — La Gerencia General.

v. My. 15.20.31.Jn. 12, Jl. 1.24.



### AL COMERCIO Y AL PUBLICO

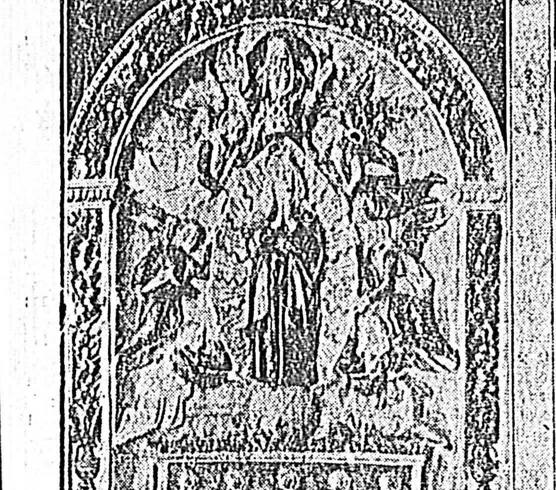
Participo al comercio y al público en general que con fecha 10 del corriente mes y ante el escribano Salvador Lluch Cazeaux he prometido vender a la señorita Laura Cardenas Edorna la casa de comercio que en el ramo de "Peluquería para Señoras" tengo establecida en la calle Hocquart N.o 1940 de esta ciudad. — A los efectos de la ley de 26 de septiembre de 1904, hago esta publicación.—Montevideo, mayo 28 de 1937.— Irene Acosta, Laura Cardenas Edorna. 417-jn10.

### Disolución de Sociedad

Habiéndose resuelto disolver la Sociedad, que en el ramo de electricidad giró en esta plaza bajo la firma: Fuentes, Angel y Cía. y a los efectos de la ley del 26 de setiembre de 1904, se hace saber que quien se considere con algún derecho contra la misma, deberá presentarse con tiempo a su liquidador, Calle Uruguay 783. Montevideo, mayo 17 de 1937. 374-v.Jn3

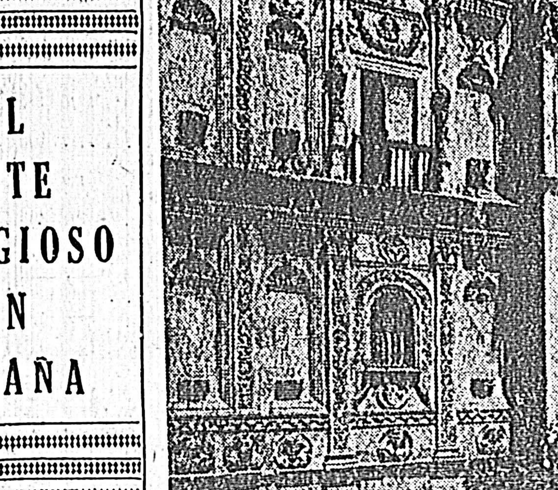


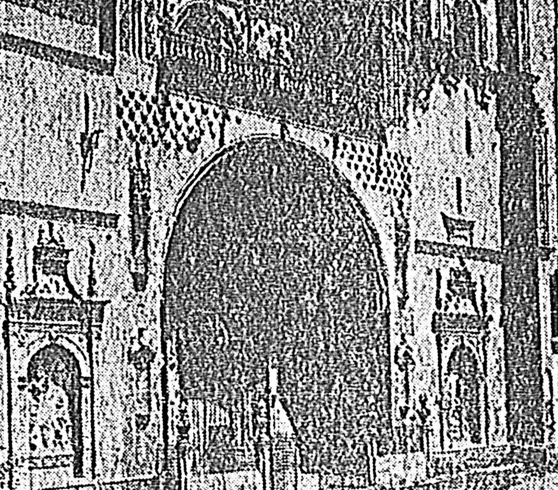






## EL ARTE RELIGIOSO EN ESPAÑA





# NOTICIAS

### LOS ESTUDIANTES EN LA EXPOSICION MUNICIPAL

Cumpliendo con el programa de extensión cultural, que se trazara la Dirección de la División Primera del Liceo Nocturno, se realizó la visita de los estudiantes a la Exposición de Actividad Municipal.

Concurrieron, además, el Director de dicha División, don Raúl A. Castro Paullier, que, conjuntamente con los doctores Alvaro Caffera Abadie, José Carnelli y Roberto Salvo, disertaron sobre distintos temas, aprovechando el material gráfico que les brindaba esa exposición. Estas disertaciones, que los estudiantes escucharon con suma atención, dieron oportunidad de abordar temas de interés general, que no pueden ser tratados con tanta amplitud en el ciclo de la Enseñanza Secundaria.

### INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

Recordamos a los interesados, que hoy, luens 31, se iniciará, en el Instituto de Estudios Superiores, el período a la inscripción de alumnos, clausurándose el 5 de junio, a la hora 19 y 30. Las clases inaugurales tendrán lugar el 7 de junio, recomendamos, pues, inscribirse con tiempo para evitar inconvenientes de última hora, como ha ocurrido en años anteriores.

Como de costumbre, la asistencia a las clase es absolutamente libre y gratuita, exigiéndose la inscripción previa únicamente a las personas interesadas en obtener el certificado de asistencia asidua que otorga el Instituto al finalizar el año escolar.

Nuevamente llevamos a conocimiento de las personas interesadas en el Boletín Latino-Americano de Música, a cargo del Director de la Sección Investigaciones Musicales del Instituto, profesor Francisco Curt Lange, que, en la segunda quincena del mes de junio aparecerá el tomo N.º 3. En esta secretaría, 18 de Julio, 1824 (Universidad), de 10 y 30 a 11 y 30 y de 18 y 30 a 19 y 30, todos los días hábiles se reciben inscripciones previas.

CATOLICAS

### EN EL COLEGIO DE SAN JOSE DEL PASO DEL MOLINO

(Viene de 4.a página)

y a las alumnas del Colegio, bendición especial que la Iglesia tiene para ellas, impartiéndola el señor Cura del Paso del Molino Rvdo. P. Dr. Alberto Ardoino, pronunciando en estas circunstancias, una acertada alocución llena de serias y convincentes reflexiones acerca de los deberes y de las responsabilidades de las madres, haciendo resaltar los beneficios de la educación cristiana de los hijos; sus palabras produjeron grata impresión en el numeroso auditorio que las escuchara. Terminó el acto con la Bendición con el Santísimo Sacramento.

Tanto en la Misa de Comunión general como en la función de la tarde, un coro de distinguidas señoritas interpretó con la mayor corrección varios motetes.

El altar artísticamente adornado, aumentaba el amor y fervor hacia la Madre de los Cielos, haciendo recordar la resplandeciente aparición en el Valle de Savona.

La Superiora y demás Hermanas de la Comunidad tributaron toda clase de atenciones a la distinguida concurrencia.

### LA UTILIZACION DE LAS CHAPAS DE PRUEBA EN LOS VEHICULOS

La Intendencia Municipal ha puesto el cúmplase al decreto de la Junta Departamental relacionado con el uso de la chapa de prueba, cuyo texto es el siguiente:

Artículo 1.º Las chapas de "prueba", sólo podrán ser utilizadas por los vehículos sin empadronar.

Art. 2.º Modifícase el inciso 23 del artículo 2.º del Decreto número 4446, en la siguiente forma: "Fíjase el valor de la patente de las chapas de "prueba" en la cantidad de $ 250.00."

Art. 3.º El presente decreto empezará a regir el 1.º junio del corriente año.

Art. 4.º Comuníquese.

### REUNIONES MEDICAS

Se efectuó en el Hospital Maciel la anunciada reunión de la Clínica Dermatológica, dándose lectura a las comunicaciones de los doctores Gloria Alonso de May, profesor Juan C. del Campo, Radamés Costa, Roberto Rivelro, profesor José May y Galfetti Urioste, dando lugar algunas de las comunicaciones a un cambio de ideas.

El Dr. José May anunció que dos de las revistas francesas anuales de más importancia "Les Desmaladies Venerie unes" y "Les Annales de Dermatologie et De Syphiligraphie", hacen el resumen de los trabajos aparecidos en la Revista Uruguaya de Dermatología y Sifilografía, por lo cual se ha logrado, desde el primer momento, uno de los fines que determinó la publicación de la revista, que era el de hacer conocer fuera del país las modalidades regionales de la Patología Dermosifilográfica Uruguaya.

### COMERCIANTES MULTADOS

Resultado de las inspecciones practicadas por el Laboratorio Químico Municipal

La Dirección de Salubridad ha multado a los siguientes comerciantes, por las causas que a continuación se detallan:

Aceite. (Mezcla de oliva maní y aceite de grano, con rotulación indebida. — Infracción del artículo 3.º, incoso c), del decreto de 11 de junio de 1915: Gabriel Castellanos, Justicia, 2400, $ 10.00; Jesús Bermúdez, Mariano Soler número, 3251, $ 10.00.

Café (Por mezcla de cereales). — Infracción al artículo 5.º del decreto 799 del 8 de agosto de 1935 de la Junta Departamental: García y Rodríguez, Nancy, 4317, $ 10.00; Jacobo Makashian, Tomás Claramut, 3986, $ 10.00.

Infracción al artículo 19 de la ordenanza de fecha 19 de marzo de 1924: Abel Pérez, Tistán Narvaja, 1684, $ 20.00; Porteiro y Gesto, Justicia, 1999, $ 20.00.

### † Enrique Estorace

(Q. E. P. D.)

Falleció el 1.o de Mayo, confortado con los Santos Auxilios y la Bendición Apostólica

Isabel Bordaberry de Estorace, (esposa; María Isabel, Enrique, Julio, Renée Esther, María Marta, hijos; sus hermanos, hermanos políticos, sus sobrinos y primos Ezequiel Garzón Braga, Raquel Ponce de León, Agustín Zorrilla de San Martín, futuros hijos políticos, invitan para las misas que se efectuarán por el eterno descanso de su alma, mañana 1.o de Junio a las 9 horas y 30 en la Parroquia de Pocitos.

### † Salvador Faraldo

(Q. E. P. D.)

FALLECIO AYER 30 DE MAYO DE 1937

Su señora madre: Carmen Miguelez de Faraldo; sus tíos: Antonio Faraldo (ausente), José y Salvador Faraldo; primos y demás deudos participan a sus relaciones dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 31 del corriente, a las 16 horas. — Atención que agradecerán. — Casa mortuoria: calle Bella Vista N.º 1672. — Cementerio del Buceo. — Servicio fúnebre automóvil: Cochería del Gloro, Ramón Umpiérrez, Piedad N.o 1319 y Larravide N.o 2470. U.T.E.: 45045 y 402000.

### LAS ELECCIONES DE HOY EN LA FACULTAD DE DERECHO

En el día de hoy se realizarán las elecciones de delegados de los profesores, estudiantes y profesionales al Consejo Directivo de aquella Facultad, comenzando a la hora 18, hasta la hora 20.

Dada la importancia del acto, el número de candidatos propuestos y el entusiasmo reinante entre los electores, la lucha habrá de ser seguramente reñida.

Son candidatos por los profesores, los doctores Arcos Ferrand y Bayle Muñoz; por los profesionales los doctores Hugo Antuña y Eduardo Jiménez de Aréchaga y en otra lista los doctores Pedro Díaz y Abelardo Véscobi; por los estudiantes, el doctor Lorenzo Martínez Vera y en otra lista el doctor Arturo Dubra.

## A LOS PROFESIONALES CATOLICOS

Hacemos un llamado a los profesionales, y especialmente a los profesionales católicos, para que anuncien en nuestra Sección de Avisos Económicos los que destinamos hoy la segunda página de nuestro diario.

Como católico y como profesional, recuerde Vd. que EL BIEN PUBLICO necesita la cooperación de todos los que aspiran al triunfo de los principios cristianos en la sociedad para difundir ampliamente esos mismos principios.

Esperamos, pues, que Vd. llenará el adjunto cupón y lo remitirá hoy mismo a la Administración de este diario.

Señor Administrador de EL BIEN PUBLICO:
Respondo al llamado que hace el diario católico. Disponga que desde hoy se inserte mi aviso profesional, al precio de $ 2.50 mensuales.

Firma ..............................

Domicilio ..............................

## LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

### LOS DOMINGOS EN LA ZONA PORTUARIA

*Por lo general, los domingos son días de escaso movimiento en lo que se refiere a operaciones de vapores de ultramar, pues solo las realizan algunos transatlánticos que llegan o cargo boats que están apurados en terminarlas.*

*Pero pese a esto, durante la estación invernal, son los domingos los días que el puerto ofrece una animación poco común, sobre todo en las horas de la tarde, en que un mundo de gente, recorre las dársenas en toda su extensión, contemplando a los barcos atracados a muros o viendo como pacientemente pasan sus horas los aficionados a la pesca.*

*El paso de un remolcador que regresa de sus tareas, un barco de cabotaje que perezosamente se dirige a su amarrazón, y los botes de los clubs de regatas son motivos de atracción de esa concurrencia que va allí ahora a disfrutar de un brillante sol otoñal.*

*Y si llega un gran transatlántico el programa se aumenta con el atraque del vapor ayudado por los remolcadores, el descenso de los pasajeros y otros mil detalles que completan esa animación.*

*Algunas veces un hidro plano, después de evolucionar sobre la bahía, posa tranquilamente sobre las aguas, para elevarse poco después y esto contribuye a que la gente pasee por esos parajes hasta que las primeras sombras de la noche principian a cubrir el cielo, iniciándose entonces el desbande, y quedando el puerto poco menos que desierto, hasta que la partida del vapor de la carrera reanime la escena momentáneamente.*

"ARICA"

Con algunos pasajeros, carga general y correspondencia llegó ayer de Valparaíso y puertos del Pacífico y Sud Atlántico el vapor chileno "rica".

"WES SELENE"

Llegó ayer de Nueva York el vapor norteamericano "West Selene", el cual después de operar en descarga seguirá para Buenos Aires.

"ALCANTARA"

Hoy es esperado de Southampton y escalas el vapor inglés "Alcántara", con pasajeros, carga y correspondencia.

Después de operar atrasado a muros de la dársena I, seguirá para Buenos Aires.

"NORTHERN PRINCE"

De Nueva York y escalas es esperado mañana la moto nave inglesa "Northern Prince" que seguirá para el vecino puerto en cuanto desembarque pasajeros y realice demás operaciones.

DE INTERES PARA LOS NAVEGANTES

RIO DE LA PLATA. — Canal de acceso al Puerto de Buenos Aires. Km. 13. — Sustitución de una boya señala corriente por una de luz roja fijad.

(TEMPORARIO)

Situación. — Lat. 34.o 37' S., long. 58 .o 14' W. (aprox.).

Ha sido sustituída la boya de luz roja a destellos del par Km. 13 del canal de acceso al Puerto de Buenos Aires, que señalaba corriente, por una boya de luz roja fija.

Nota. — Nuevo aviso anunciará su reposición.

Car atafectada. — Argentina I. Publicación afectada. — Lista de Faros, 1934, N.o 246.

Autoridad. — Aviso Argentino N.o 58 de 1937.

RIO DE LA PLATA. — Proximidades Canal Norte de acceso al Puerto de Buenos Aires.— Casco a pique "Z-36". — Desaparición de un boyarín ciego.

(TEMPORARIO)

Situación. — Lat. 34.o 35' S., long. 58.o 16' W. (aprox.).

Ha desaparecido el boyarín ciego, pintado de verde, que señalaba el casco a pique "Z-36".

Nota. — Nuevo aviso anunciará su reposición.

Cartas afectadas. — Argentina 9 — Británicas 3561 y 2544.

Publicaciones afectadas. —Lista de Faros 1934, N.o 512 a — Derrotero Argentino, Parte, 1936 pág. 195.

Autoridad. — Aviso Argentino N.o 68 de 1937.

CORREO MARITIMO

De Europa y Brasil

31—en el Alcántara, fechas 18|5.

Junio —
1—en el Gral. Artigas, f. 12|5.
2—en el Lipari, fechas 12|5.
3—en el Andalucía Star, f. 18|5
5—en el Cap Arcona, fechas 12|5

De Norte América y Brasil

Junio —
1—en el Northern Prince, f. 15|5

De Gran Bretaña

20—en el Hardwicke Grange, f.1|5

De Japón y Sud Africa

Junio —
2—en el Santos Marú f. 15|4.

Junio —
2—Alsina. Destino, 26|6.
2—Conte Grande. Destino, 18|6.
5—Alcántara. Destino, 21|5.
—Vigo. Destino, 2|7.

Para Brasil, Sud Africa, Japón, Centro y Norte América desde Buenos Aires

Junio —
3—Delvalle. Destino, 30|6.
5—Northern Prince. Dest., 23|6



DEL MINUTO QUE PASA

### LOS OCHENTA AÑOS DEL PONTIFICE

(Viene de 3.a página)

prensa, y de las orientaciones sociales; y sobre todo, es el Papa de la Acción Católica, la organización providencial, por la cual los laicos participan con el apostolado jerárquico de la Iglesia, en la redención de las masas.

Por encima de esta actuación universal y fecunda, se advierte la presencia de un hombre genial de capacidad extraordinaria para el trabajo.

Fortaleza física y fortaleza espiritual, las dos características de este Pontífice, que puede ser antes que nada llamado: "El hombre de la fé intrépida".

Desde que subió al Pontificado, ha luchado con una entereza de maravilla, enseñando una verdad incontrovertible y defendiendo derechos y libertades intocables.

Por esto le vemos en sus primeros días, definirse contra los errores de la "Acción Francesa", luego contra los regímenes de fuerza, contra la tiranía del comunismo contra los gobiernos prepotentes que en Méjico renuevan días de catacumbas, en fin contra todo aquello que ofendiera el patrimonio ideológico de la Iglesia y una libertad o un derecho de los hombres.

Y de esta entereza, dá ahora ejemplos conmovedores. Enfermo, arrastrado en un carrito de ruedas, pero con el corazón puesto en los dolores y angustias de los pueblos, se pronuncia sobre el drama de España, y defiende los principios irrenunciables del catolicismo frente a los atropellos brutales de Hitler.

¡Ochenta años de vida! Y todos así: un servicio a los intereses de la cultura; una entrega generosa para el bien de los demás; y un amor sin límites para el mundo, al cual hay que salvar por amor de Dios.

Y estos ochenta años, son pues, una lección. Un argumento vivo de apologética cristiana, y un orgullo legítimo para los católicos, que desde todos los rincones del planeta le saludan, con filial afecto como el guía, el maestro, el padre de todas las gentes.

RESTONE.

## C. A. U. S. A.

## COMPAÑIA AERONAUTICA URUGUAYA SOCIEDAD ANONIMA

Empresa de trascendental importancia nacional y de gran rendimiento para el empleo de capitales

VIAJES DE IDA Y VUELTA A Y DESDE BUENOS AIRES TODOS LOS DIAS

I. — El objeto principal de esta Sociedad consiste: en el establecimiento y explotación comercial e industrial de servicios de transportes y de trabajos aéreos en el territorio, aguas jurisdiccionales y espacio que los cubren de nuestro país y en el extranjero.

II. — De inmediato nos proponemos organizar un servicio aéreo comercial con hidroaviones y trimotores entre los puertos de Montevideo y Buenos Aires y viceversa respondiendo a la máxima eficiencia, seguridad y comodidad, para el transporte de pasajeros, correspondencia y encomiendas. Dada la gran velocidad de los hidroaviones y lo corto y fácil del trayecto a recorrer se han combinado los horarios, entre las ocho (8) y las diez y ocho (18) horas de cada día, para que todo viajero o comerciante pueda disponer de ocho horas de trabajo en cualquiera de las capitales con sólo diez horas de alejamiento de la ciudad de su residencia.

III. — Los hidroaviones empleados serán del último modelo, enteramente metálicos, accionados por tres motores completamente independientes cada uno, de gran rendimiento comercial, que harán el trayecto en cincuenta minutos y que podrán volar y despegar del agua con toda la carga y con un motor, cualquiera de los tres, completamente detenido. Su capacidad será para 28 pasajeros cada uno, cómodamente sentados.

IV. — Durante los seis primeros meses de funcionamiento de la línea, se confiará la dirección y el mando de los aviones a pilotos extranjeros, titulados, de reconocida experiencia que ya conocen el trayecto a recorrer y el idioma castellano, los que también instruirán a los mejores pilotos uruguayos que los acompañarán como segundos pilotos.

V. — El Directorio de la Administración Nacional de Puertos ha aceptado, en principio, entrar a considerar favorablemente las sugestiones que la Compañía le ha hecho para la construcción, de parte de esa Administración, en la Rambla III, entre las calles Convención y Andes, de las obras para ser utilizadas, mediante retribución, por la Compañía, como Aeropuerto. Se ha hecho un arreglo con una gran Compañía de Navegación Aérea Internacional para utilizar en Buenos Aires, en Puerto Nuevo, todas las instalaciones de esa Compañía para la llegada y el despacho de nuestros hidroaviones.

VI. — La línea Montevideo-Buenos Aires-Montevideo es la más importante vía de tránsito de pasajeros del continente sudamericano, porque anualmente se cursan por ella más de doscientos sesenta mil viajeros, habitantes de ambas capitales, según una prolija y seria estadística establecida al efecto. Por la combinación de medios terrestres y fluviales es materialmente imposible recorrer el trayecto que media entre estas ciudades en menos de seis horas. Para ganar tiempo el transporte aéreo se impone como medio indispensable y único, ahora y en el futuro organizados bajo los mismos principios y los mismos métodos aplicados a todo transporte comercial, marítimo o terrestre.

VII. — Nuestra Compañía no busca concurrir con ningún medio de transportación en común, sino complementarlos, haciendo con el empleo regular y abordable del transporte aéreo, obra de civilización y de progreso para los países del Río de la Plata. El solo diez por ciento (10 %) de esta gran corriente de pasajeros nos daría un promedio diario de 72 pasajeros (los que representan los dos tercios de la capacidad en asientos de los hidroaviones), que al precio de quince pesos por pasaje simple ($ 15.00) darían un beneficio a los accionistas del veinte por ciento (20 %) del valor integrado de sus acciones. Cabe hacer resaltar que dentro de los doscientos sesenta mil (260.000) pasajeros anuales, viajan en primera clase más de cincuenta y dos mil (52.000) comerciantes; que el cincuenta por ciento (50 %) de estos comerciantes tengan prisa y necesidad de ganar tiempo se tendría una clientela segura de veintiséis mil pasajeros (26.000), los que representan, en 360 días volables al año, un promedio de setenta y dos (72) pasajeros.

VIII. — Bastan doce pasajeros (12) por hidroavión para que nuestra Compañía asegure un dividendo del siete por ciento (7 %) anual. La Compañía recibirá como retribución por el transporte de toda la correspondencia epistolar que se cursa entre Montevideo y Buenos Aires según el rubro de cincuenta y cinco mil pesos ($55.000.00) anuales, que por Ley de Presupuesto General de Gastos para 1937 se fijó para pagar a nuestra Compañía, de acuerdo a lo establecido en el contrato redactado por la Dirección General de Correos y cuyo término de vigencia es de cuatro Años. Se amortizará totalmente en cuatro años el importe de los hidroaviones y el material que pensamos adquirir, cuando lo seguro es que, aquel material de vuelo, mantenga todavía un valor apreciable, en beneficio de la Sociedad, o sea de los accionistas, teniendo en cuenta su alta calidad, la naturaleza toda metálica de su construcción, la experiencia que se posee en la materia y de que estará cubierto por el seguro, todo daño o rotura que, por cualquier circunstancia, se produzca en ese material.

IX. — Por nuestros cálculos, previsiones y acuerdos ya establecidos queda completamente descartada toda competencia por empresas similares. Estamos dispuestos a la más amplia cooperación en bien y en beneficio de los habitantes de los países que servirán las aeronaves de nuestra Compañía y al efecto, hemos celebrado acuerdos de mutua cooperación con una gran compañía de navegación aérea internacional y estamos en tratativas con la más importante compañía similar argentina, en donde las autoridades superiores de la Aeronáutica de ese gran país han visto con sumo beneplácito la formación de nuestra Compañía.

X. — El Capital Social ha sido fijado en un millón de pesos ($ 1:000.000.00) y del inicial se ha resuelto hacer una emisión de cuatrocientos mil pesos ($ 400.000.00) en acciones de cien pesos ($ 100.00) cada una, las que se ofrecen al público, a la par, para la organización de una empresa patriótica, de alto valor por su significado de progreso humano y de gran porvenir comercial. Las acciones suscriptas se abonarán así: treinta por ciento (30 %) al presentar la solicitud; y el saldo, en siete cuotas iguales de diez por ciento (10 %) cada una. Se aceptan suscripciones en el Banco Francés, Supervielle & Cía., calle 25 de Mayo, 423. Los corredores de Bolsa pueden intervenir, como tales, en la suscripción.

Los Estatutos de la C. A. U. S. A. fueron aprobados por decreto del Poder Ejecutivo de 29 de diciembre de 1936, e inscriptos en el Registro Público de Comercio, el 30 de abril de 1937.

El Directorio

## LOS SUCESOS POLICIALES

### EL CONCURSO POLICIAL EN LA PROCESION DE AYER

*La Jefatura de Policía dispuso que el personal que prestó su concurso para el normal desarrollo de la solemne procesión de ayer estuviera uniformada a media gala. 157 funcionarios policiales estratégicamente distribuídos, contribuyeron a que la organización diera los frutos que se habían deseado.*

*A la vanguardia de la columna iba el sub comisario de la 13.a montado, seguido por un clase, tres coraceros y dos motos.*

*A la retaguardia formó un oficial inspector de la 13.a montado, con un clase y tres coraceros.*

*En 18 de Julio y Tacuarembó se encontraban distribuyendo el servicio el comisario de la 3.a, secundado por los funcionarios de igual jerarquía de las seccionales 6.a, 11.a, 15.a sub comisario de la 6.a, 8.a, 10.a, 11.a, 12.a 13.a 14.a un oficial y veinte agentes de la Guardia Metropolitana.*

*En la Plaza Constitución estuvieron destacados el comisario de la 1.a y su segundo, así como también el sub comisario de la 8.a, quienes fueron secundados por oficiales inspectores de las seccionales 3.a, 4.a, 5.a, 7.a, 15.a y 18.a, dos oficiales, cuarenta agentes de la Guardia Metropolitana un clase y quince coraceros.*

*Además cada una de las comisarías de la segunda zona, envió cinco guardias civiles que colaboraron también en el servicio policial.*

*La organización de la policía, estuvo bajo el comando directo del señor inspector de primera zona, Sr. Marichal, quien fué secundado por el sub inspector de la misma zona, Sr. Labraga.*

*El concurso policial fué por lo tanto de gran valor y merecen dichos funcionarios, un voto de aplauso.*

### Le fué mal a un "hincha" del fútbol

En la Tribuna Colombes del Estadio Centenario, por cuestiones del juego, varias personas que no pudieron ser identificadas, agredieron a golpes de puño, a Luis Lauría, uruguayo, soltero, de 36 años, domiciliado en Aratcuá 2061, lesionándolo en el rostro.

Curado por la Asistencia Pública, pasó a su domicilio.

### $ 700 le robaron en el Estadio

Se presentó a la 9.a el señor Pedro Pérez, domiciliado en la calle Libres 1668, denunciando que en momentos que sacaba una entrada en una de las boleterías del Stadium Centenario, personas desconocidas le sustrajeron del bolsillo interior del saco la cantidad de $ 700.00.

### Fallecimiento repentino

En la calle Guaná y Joaquín de Salterain, la señora Julia González de Rivas, uruguaya, viuda, de 69 años de edad, sufrió un síncope cardíaco, falleciendo.

# Strau s libre le contratiempos debió ser el vencedor absoluto del Clásico

## STRAUSS SE NOS MOSTRO AYER COMO UN PRODUCTO DE EXCELENTE PORVENIR AL OBLIGAR A DEBUTANTE A COMPARTIR EL TRIUNFO

Debutante, a quien se sindicaba como una fija imperdible, se confirmó con hacer puesta con Strauss, a quien su último fracaso, para muchos ampliamente justificado, restó partidarios en esta ocasión. ¿Es Debutante el animal que imainamos? La duda se nos ha entrado, y en verdad, la creemos más que fundada. Ayer, cuando avanzaba con acción al parecer firme, parecía el hijo de Amstel un seguro ganador, pero algo más arriba Strauss —que, por culpa de Abelardo, ya que éste lo obligó a sacar afuera, quedó fuera de carrera— avanzaba con grandes bríos, demostrando ser un animal de garra para la lucha, se le acercó, poniéndosele a sus talones, lo vimos entregarse, desapareciendo su brazada enérgica y acompasada. Allí Strauss lo obligó y tuvo que conformarse con ganar, sí; pero dividiendo los honores.

En nuestro modo de ver, Strauss debió ser el único ganador. Otro producto que hubiera sufrido los tropiezos que experimentó el hijo de Stayer no hubiera logrado obligar al favorito a echar el resto, para no caer vencido. En cambio, el pupilo de Riesta, con acción enérgica, corría en esos últimos metros, dando la sensación de una superioridad que estimamos no es sólo momentánea, sino que ha de verse confirmada en lo sucesivo. Strauss es, ahora, para nosotros, un pingazo y creemos no estar equivocados al decir que vemos en él al mejor producto que ha pisado este año las pistas hasta el momento.

A Egloff lo corrieron de atrás, pero su piloto no pudo evitar que se le fuera, para ya ocupar el segundo puesto frente a ¡Vila Violeta; pasó luego, pero se vió al final fácilmente sobrepasado. Es, sin duda, un gran ligero, pero no tiene garra para la lucha.

Morería tenía un compromiso bravo, pero, como lo esperábamos, corrió muy bien. Cayó vencida en los tramos finales, ante buenos productos.

## Miss Sprinter, cotizada favorita, salió bien de perdedora

Por el triunfo de Miss Sprinter se liquidó la prueba programada para las 3 años perdedoras. La pensionista de Boga estaba muy linda y bien piloteada por Gadea, dió cuenta en carga final de Jaranera, que nuevamente volvió de detracular.

Tercera fué La Carioca, respondiendo a sus trabajos en privado y cuarta Talega una yegüita de Lanza que no ha de tardar en ganar su primera carrera.

### 1.a CARRERA

PREMIO PERSEUS. — 1500 $ 1000 a la 1.a, 200 a la 2.a y 100 a la 3.a

1 MISS SPRINTER 57 kilos, por Sprinter y La Bastille, del stud La Dama, C. S. Gadea (4) . . 569 241
2 Jaranera 57|56, B. Quesada (2) . . . 323 209
3 La Carioca 57|53, J. Fores (1) . . . 98 52
4 Talega 57|54, L. Martinez (3) . . . 201 140
Albanesa 57|53, N. Lalinde . . . 72 49
Pichina 57, Andrés Batista . . . . . 28 30
Viacha 57|53, J. M. Noya . . . . . 11 20
Cachirola 57, F. País . . 50 61
Doña Martha 57|53, R. W. Martin . . . 30 30

Totales . . . . 1408 879

Retiradas: Cerilla Biticom, C. Azul.
Dividendos: de Miss Sprinter $ 4.20 y 2.70; de Jaranera, pesos 2.80; de La Carioca, $ 4.10.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; la 3.a a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32".
Compositor: Juan Boga.
Procedencia: Haras Carrasco.

## Campanazo, sonó fuerte y con alto dividendo

Las cosas que se ven Maroñas! Campanazo, que viene de hacer un papelón en la carrera que se adjudicaran Joe Louis y Manzanillo se permitió el lujo de ganarle a Sweet Boy, dándole todavía ventajas en el peso! Mientras tanto el de Zabaleta a quien se le hechó un aprendiz, como para que fracasara, estuvo hecho un matunguito.

"Cosas veremos que harán hablar las piedras". Y después se pide que el aficionado venga a Maroñas.

Bueno, primero fué Campanazo; segundo la "fija" Sweet Boy; terceros Fogonero y Gaita en puesta.

Una carrera más reñida con la verdad.

### 2.a CARRERA

PREMIO NIGHT CLUB. — 2000 METROS $ 1000 al 1.o, 200 al 2.o y 100 al 3.o

1 CAMPANAZO 55 kilos, por Asteroide e Isvestia, del stud Arenales, C. S. Gadea (7) . . . 169 93
2 Sweet Boy 57|53, R. W. Martin (1) . . . 1610 508
3 Fogonero 55|53, N. Lalinde (6) . . . 202 115
3 Gaita 53|51, A. Sosa (10) . . . . 40 37
Bárbaro 57|56, B. Quesada . . . . . 260 127
Ernesto 55|52, J. R. Vitabar (con Bárbaro)

Totales . . . 2281 880

Retirados: Don, Zarabel, El Tony, Couvert, Cantabien, Buenazo, El Tape.
Dividendos: de Campanazo, pesos 21.20 y 4.20; de Sweet Boy, pesos 2.40.
Ganada por varios cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 2'1" 3|5.
Compositor: Feliciano Díaz.
Procedencia: Haras 25 de Agosto.

## Nuestro candidato First Jolly se impuso escasamente

El de Zabaleta ganó aquí, si pero luego de hechar el resto para aventajar a Lacre, que pretendió venirse de un viaje valido de sus grandes ligerezas. First Jolly, le dió alcance en los últimos metros para obligarlo seriamente y dar cuenta de él en el mismo disco! Animal guapo y parejo viene ascendiendo y no tardará en demostrar sus verdaderos valores.

Lacre, es sumamente ligero y en tiros cortos abrá que ganarle.

Perdón corrió bien, llegó tercero, cerca.

Yatevi, solo actuó discretamente hacia el debut.

### 3.a CARRERA

PREMIO CLAXON. — 1300 METROS $ 1000 al 1.o, 200 al 2.o y 100 al 3.o

1 FIRST JOLLY 52, kilos, por Jolly Eyes y La Inglesita, del stud Z. U., J. Donnerume (9) 1215 383
2 Lacre 50|47, J. L. Vitabar (10) . . . 1713 696
3 Perdón 54, F. A. Batista (8) . . . . 439 137
4 Yatevi 55, P. Batista (6) . . . . . 191 102
Pedatón 55, C. S. Gadea . . . . . . 104 42

Totales . . . . 3662 1270

Retirados: Farmer, Sha d'Or, Sigarrica, Busca Senda, Sonó, Pampa.
Dividendos: de First Jolly, pesos 5.10 y 2.50; de Lacre, pesos 2.30.
Ganada por una cabeza; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 2|5.
Compositor: Sebastián Zabaleta.
Procedencia: Haras Carrasco.

## Locuaz, en gran estilo aventajó holgadamente a Atillo

Más caballo que los que le salían al paso, Locuaz logró salir victorioso sin que su piloto tuviera necesidad de exigirlo en lo más mínimo: Estando sano, el pupilo de Riverón, ha de ganar muchas, máxime ahora, que parece, no sentir para nada la lesión.

Atillo corrió muy bien, entregándose ante un adversario superior.

Zapallito tuvo un chispazo destacado al intentar un rush violento que le deparó un tercer puesto.

Cuarteo Ratón Mickey, luego de hacer la punta un trecro Orla, fué pésimamente corrida. Traída en el segundo puesto se entregó sin pena ni gloria.

### 4.a CARRERA

PREMIO MY JOLLY. — 2400 METROS $ 1200 al 1.o, 240 al 2.o y 120 al 3.o

1 LOCUAZ 57|55 kilos, por Simpático y Pirca, del stud Vicentito, L. Martenz (1) . . . . 1196 325
2 Atillo 50, J. R. García (6) . . . . 666 216
3 Zapallito 53, M. Tapia (3) . . . . . 382 118
4 Ratón Mickey 56, J. Donnerume (2) 782 249
Agrilo 53, V. Iriarte 576 169
Orla 49|47, A. Sosa . 806 312

Totales . . . . 4403 1393

Retirado: Ladino.
Dividendos: de Locuaz, $ 6.10 y 3.90; de Atillo, $ 4.90.
Ganada por 4 cuerpos; el 3o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'28" 2|5.
Compositor: Virgilio Riverón.
Procedencia: Haras Goayabos.

## Surcouf, dió el gran mandoble a la cátedra

Favorito Sha d'Or, tuvo una suelta poco convincente quedando rezagado, pero apesar de que su piloto encontró paso se dejó estar, para pretender salir cuando ya la carrera estaba definitiva.

Se explica, aunque no en forma que convenza su fracaso.

Surcouf, ganó, con la monta de Abelardo. Poco decían los trabajos del hijo de Sens, pero Maroñas, es ya un hipódromo como La Plata. Los platos sabrosos están a la orden del día.

Bien Visto, repitió su carrera entrando tercero. Los demás, más vale no hablar. Mozo Guapo venía de perder apenas una carrera. Ayer no parecía de carrera.

### 6.a CARRERA

PREMIO FARISEO. — 1600 METROS $ 1000 al 1.o, 200 al 2.o y 100 al 3.o

1 SURCOUF 57 kilos, por Sens y Sonda, del stud Los Chanaes, A. Pérez (2) . . . . . . 322 180
2 Nonna 55|51, R. W. Martin (8) . . . . 190 109
3 Bien Visto 57|56, B. Quesada (4) . . . 911 397
4 Sha d'Or 57|51, L. Martens (1) . . . 1172 528
Farmer 57|55, A. Sosa 324 143
Couvert 57|55, N. Lalinde . . . . . . 199 118
Percebe 57, C. S. Gadea (con Percebe)
Tribunal 54|50, D. Stelfa . . . . . . 576 199
Mozo Guapo 54|50, G. Iriarte . . . . . . 779 457
Metternich 54, F. País 114 49

Totales . . . . 5216 2583

Retirados: Lorenzo, Samay.
Dividendos: de Surcouf, pesos 24.60 y 7.30; de Nonna, pesos 10.80; de Bien Visto $ 4.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.
Compositor: Luis Silva.
Procedencia: Haras Los Pinos.

## Para Jerezano fueron los honores en el Premio El 13

Con el triunfo de Jerezano, se definió la séptima prueba programada para los tres años perdedores y ganadores de una.

El de Rojas, reaparecía bien puesto pero llevaba sin duda adversarios que corrían mucho. Tuvo a su favor la poca suerte de control que por repetidas veces quedó encerrado, fracasando.

Ganó, pues, el hijo de Vergara luego de sostener una porfiada lucha con Carabobo, que cayó vencido en los últimos tramos.

Ataulfo corrió bien, superando su carrera de rentrée. Gana pronto el de Lapl.

Talcin confirmó ciertos bondades. Llegó cuarto, corriendo discretamente.

### 7.a CARRERA

PREMIO EL 13. —1600 METROS $ 1000 al 1.o 200 al 2.o y 100 3.o

1 JEREZANO 57 kilos, por Vergara y La Bruja, del stud Lavalleja, A. Avero (9) . . . . . 1311 547
2 Carabobo 57, A. Pérez (1) . . . . . 1136 390
3 Ataulfo 57, F. A. Batista (2) . . . . 1252 416
4 Talcin 57|54, L. Martens (7) . . . . 805 350
Mon Secret 57, C. S. Gadea . . . . . . 332 195
Centrul 57|55, C. Carminatti . . . . . 919 482
Kippo 57|55, N. Lalinde . . . . . . . 391 170
Rada 57, J. Ausbruch 130 103
Dieck 57|53, R. W. Martin . . . . . . 132 72
Machazo 57|51, A. Sosa . . . . . . . . 127 89
Raúl 57, And. Batista 77 60

Totales . . . . 6615 2852

Retirado: Oremus.
Dividendos: de Jerezano, pesos 8.20 y 3.30; de Carabobo, $ 3.90; de Ataulfo $ 3.80.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.
Compositor: Martín Rojas.

## Una puesta entre Rescate y Versalles, resultó la final

Carrera de muchos tropiezos fué la del desquite.

Muchos fueron allí los competidores que vieron mermadas sus chances por diversos motivos. Nasal, Fric, Perfil, entre ellos.

Ganaron Rescate y Versalles. Yel segundo en honor de la verdad debió ser el número victorioso. Tuvo una mala suelta y en el derecho se vió su piloto obligado a hacer esfuerzos para colarse.

Un desenlace, pues, que no creemos se hubiera producido si las cosas se hubieran presentado más normalmente.

Tercero y cuarto, fueron Oro Viejo y Quimérico, fracasando Perfil, Nasal y Fric por lo que dejamos ya dicho.

### 8.a CARRERA

Premio HOOVER — 1400 metros $ 1.100 al 1.o, 220 al 2.o y 110 al 3.o

1 RESCATE 56 kilos por Sans Tache y Buena Ficha, del stud El Tala., jockey C. S. Gadea . 1680 496
1 VERSALLES 54 kilos por Mitsouko y Lula, del stud Orlando, jockey A. Avero . . . . . 1145 323
3 Oro Viejo 50, J. Donnerume . . . 669 245
4 Quimérico 52, Antonio Batista . . . . 1512 743
Nasal 53, J. R. García 389 135
Perfil 53, J. Ausbruch 1410 455
Fric 51, N. Lalinde . 1068 376
Loripi 47|45 J. Freire 331 130
Maneco 46, M. R. Lencina . . . . . 186 112

Totales . . . . 8700 3019

Dividendos: de Rescate $ 4.20 y $ 3.90; de Versalles $ 5.70 y $ 5; de Oro Viejo $ 6.
Ganada por puesta; el 3.o a 1 y 1|2 cpo.
Tiempo: 1'23".
Compositores: A. Velázquez y F. A. Gómez.

## EGLOFF, AL LARGAR SUFRIO UN TROPIEZO, QUEDANDO ULTIMO

Al levantarse las cintas, Egloff sufre un tropiezo y quedó último. Toma la punta Strauss seguido de Morería y Debutante y a poco andar Morería ocupa la delantera, seguida de Strauss, Egloff y Debutante.

Por los mil metros Egloff se coloca segundo, hostigando a la puntera y en el disco de los 700 metros Debutante se ubica tercero.

En la recta Egloff domina, en tanto que arremete Debutante que en los últimos 200 metros pasa al frente— haciendo su jockey "juegos" con la fusta obligando a Strauss a retroceder quedando último— y dando la impresión de ganar fácil, pero cuando faltan 50 metros atropelló como saeta Strauss y lo obliga a hacer puesta.

### 5.a CARRERA

PREMIO INDEPENDENCIA. — 1500 METROS $ 2.000 al 1.o, 400 al 2.o, y 200 al 3.o

1 DEBUTANTE 56|57 1|2 kilos, por Amstel y Miete, del stud Uruguay, A. Pérez 1951 511
1 STRAUSS 56 kilos, por Stayer y Songe Bleu del stud 19 de Abril, N. Lalinde . 468 193
3 Egloff 56, E. A. Díaz . . . . . . . . 1120 217
4 Morería 54, Andrés Batista . . . . . 313 51

Totales . . . . 3852 951

Retirados: Alcázar, Boyacá.
Dividendos: de Debutante, pesos 2.50 y 2.20; de Strauss $ 1.50 y 4.10.
Ganada por puesta; el 3.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'30" 1|5.
Compositores: de Debutante, Angel Berro; de Strauss, José S. Riestra.
Procedencias: de Debutante, haras Toledo; de Strauss, Ca-rupá.

TIEMPOS PARCIALES

| | | |
|---|---|---|
| Primeros | 300 metros | 0'18"2|5 |
| " | 500 " | 0'30"1|5 |
| " | 800 " | 0'48"2|5 |
| " | 1300 " | 1'18" |
| Ultimos | 1200 " | 1'11"4|5 |
| " | 1000 " | 1'00" |
| " | 700 " | 0'41"1|5 |
| " | 200 " | 0'12"1|5 |

## Diversas noticias de la reunión

El monto de lo jugado alcanzó a la suma de 99.938. Una jugada que es todo un éxito por muchas razones.

—o—

Abelardo Pérez fué multado en 50 pesos por perder la línea con Debutante, a la que luego le fué perdonada no sabemos por qué razones.

—o—

Por orden del Juez de Instrucción fueron detenidos dos jockeys y un trainer en Maroñas. Ecos de la serie de "robos" de que han venido siendo objeto los aficionados.

## Se mancó Alcázar

Sin poderse confirmar ya que su misma ecurie no sabe aún la gravedad de la lección que sufrió ayer de mañana el hijo de Sehahriar, podemos decir que el pensionista de Alberto Milia se encuentra sentido de la paleta, lo cual obligó a su caballeriza a no presentarlo.

Hasta pocas horas antes del encuentro se confiaba en que sería de la partida dado que no se le daba mayor importancia al contratiempo, pero en vez de ceder se ha reagravado.

La observación a que fuera sometido pronto ha de dar sus resultados.













### EDICTO

Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 3er. Turno, doctor Aníbal R. Abadie Santos, dictada en el expediente caratulado: "Banco Hipotecario del Uruguay c|Ernestina Barboza de Martínez. — Ejecución de hipoteca", se hace saber al público que el día siete de Junio próximo a las quince horas y treinta minutos y en las puertas de la Bolsa de Comercio, se venderá en remate público y al mejor postor, por el martillero Sr. Lorenzo J. Pérez, asistido del Alguacil del Juzgado, el siguiente bien: Una fracción de campo, ubicada en "Itapebí", cuarta sección judicial del departamento de Salto, compuesta de quinientas cincuenta y nueve hectáreas, seis mil ochocientos treinta metros, ocho mil ciento ochenta y seis centímetros, lindando por el Norte, en una línea de mojones de tres mil ciento cincuenta y siete metros, setenta centímetros, Alcidio Barboza; al Sud con el arroyo Itapebí Grande, por medio con Gerónimo Provença; al Este, otra línea amojonada de tres mil ciento setenta y seis metros, cuarenta centímetros con Adelina F. de Barboza; y María Elena Barboza; y al Oeste, otra línea de mil novecientos veintiún metros, veintinueve centímetros, que divide de doña María Joaquina Silva de Barboza. — SE PREVIENE: a) Que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco ejecutante a disposición de los interesados en su examen (hipoteca Rural 35 serie "M"); b) Que la Institución acreedora, está dispuesta a ofrecer al comprador condiciones especiales para continuar con el gravamen existente, en la proporción a establecerse, cuyas condiciones podrán los interesados recabar del Banco o del Rematador previamente al acto del remate; c) Que serán de cargo del comprador los honorarios y gastos que se originen por las escrituras de compromiso y de venta, así como lo que no adeudare al día de la escrituración del inmueble a subastarse por concepto de medianerías u otras cargas análogas y los gastos que su cobro origine; d) Que el mejor postor deberá oblar el 10 o|o de su oferta en garantía en el acto de serle aceptada, prescindiéndose de su oferta y continuándose el remate en el caso de que así no lo hiciere; e) Que según nota puesta en los títulos de propiedad por el Escribano señor Balleta, el 3 de agosto de 1923 se constituyó segunda hipoteca sobre el inmueble deslindado, a favor de don Domingo L. Alvarez y otros; f) Que los autos respectivos se hallan de manifiesto en la Oficina Actuaria calle 25 de Mayo 523, 3er. piso. — Montevideo, abril 14 de 1937. — Carlos María Trianon, actuario.

NOTA IMPORTANTE. — Si los interesados desearan hacer uso de las facilidades que concede el Banco ejecutante, sólo deberán abonar al contado la diferencia entre el precio de venta y $ 13,814.07, cantidad formada por la suma de $ 9216.71 saldo del préstamo más $ 4.600.00 en Deuda Consolidada.

Vence Junio 7.









# DEPORTES

## SINTESIS DEL MATCH B. VISTA - R. PLATE

Field: Estadio Centenario.
Juez: Sr. Olavarrieta.
Equipos:
BELLA VISTA. — Pazá Romero y Spinelli; Dante, Palermo y Reyes; Messano, Calo, Martínez, Irigaray y Alonso.
RIVER PLATE. — Larrosa; Ferreira y Sanguinetti; Guarnieri, Bahoffer y M. González; Carrére, Chirimino, Dendi, Joffre y Lerena.
Resultado del primer tiempo:
Bella Vista . . . . . 1
River Plate . . . . . 1
Resultado final:
Bella Vista . . . . . 2
River Plate . . . . . 1
Goals: Dendi a los 20', Irigaray a los 43' y 82'.

## RIVER PLATE VENCIO A INDEPENDIENTE

### BOCA JUNIORS GOLEO A ARGENTINOS

En la tarde de ayer se disputó en Buenos Aires, un interesante encuentro entre los equipos de River Plate e Independiente, finalizando con el triunfo de los "millonarios" por 2 goales a 1.

Los resultados de los encuentros jugados son los siguientes:
Boca Juniors 7, Argentinos 0.
Independiente 1, River Plate 2.
Quilmes 1, Tigre 1.
Chacarita Juniors 2, Vélez Sársfield 3.
Lanús 1, Racing 1.
Gimnasia y Esgrima 2, Estudiantes 0.
Ferrocarril del Oeste 3, Talleres 2.
Huracán 3, Atlanta 1.
Platense 1, San Lorenzo 1.

## RECIBIMIENTO POCO GRATO

Tejida fué recibido en forma poco agradable por cierto.

Determinada parte del público saludó su aparición con una silbatina que conceptuamos fuera de lugar.

Menos mal que este árbitro está ducho y no se inmutó por ello. Es de esperar que para otra oportunidad el público sea más consciente y no haga peligrar el normal desarrollo de un encuentro con hechos injustificados.

## EL TORNEO DE CAMPEONES

LAS BOVEDAS ......... (2)
CHIVERO ......... (2)
SP. VICTORIA ......... (1)
BIRAY ......... (0)

## FINALIZO AYER EL DECIMO CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO

### Brasil resultó ganador por amplio margen

Con las pruebas disputadas en la tarde de ayer finalizó en San Pablo el 10.o Campeonato Sudamericano de Atletismo con un amplio triunfo de la representación local.

Los resultados de las distintas pruebas realizadas son los siguientes:

POSTA 4 X 100

SAN PABLO, 30. (Havas). — La final de la carrera posta 4 x 100 disputada hoy, arrojó el siguiente resultado:

Primera Argentina: Beswick, Martínez, Jones y Cacanna, en 42 segundos, 510, segundo, Brasil en 42 segundo 6|10, Tercero: Perú, cuarto Uruguay.

LANZAMIENTO DE LA JABALINA

Primero: Pagliari, brasileño, con 55 metros, 47 centímetros; Seguundo: Vizzme, brasileño, con 53 metros, 72 centímetros; Tercero: Urban, argentino, con 51 metros, 40 centímetros.

800 METROS LLANOS

Primero: Delfino, argentino, en 1 minuto, 56 segundos 1|5. Segundo: Gregg, argentino en 1 minuto, 56 segundos, 2|5.

400 METROS VALLAS

Roberto González, argentino, en 55 segundos 2|10, segundo: Darcy Guimaraes, brasileño, en 56 segundos, 1|10.

DECATHLON

SAN PABLO, 30. (Havas). — En la última reunión del Campeonato Sudamericano de Atletismo se disputaron las cinco pruebas finales del Decathlon al término de las cuales la colocación final fué la siguiente: 1) Joao Rehder, 6.260 puntos; 2) Pedro Furne, argentino, con 6.139 puntos; 3) Cándido, brasilero, con 6.015 puntos; 4) Atsbury con 5.931 puntos; 5) Mera, peruano, con 5.487 puntos.

100 METROS LLANOS

SAN PABLO, 30. (Havas). — En la final de los doscientos metros llanos, ocupó el primer puesto el argentino Hofmeister en 21 segundos 6|10; segundo el brasilero, Aloisio Queiroz en 21 segundos 7|10 y tercero el argentino Cabañas.

El tiempo empleado por Hofmeister iguala el record sudamericano establecido por el argentino Pina.

PUNTAJE FINAL

SAN PABLO, 30. (Havas). — Con el triunfo de la presentación del Brasil, finalizó esta tarde el Campeonato Sudamericano de Atletismo. El puntaje final fué el siguiente: Brasil 152 puntos; Argentina 101 puntos; Perú 27 puntos; Uruguay 14 puntos.

BANQUETE A LAS DELEGACIONES

SAN PABLO, 30. (Havas). — La Confederación Brasileña de Deportes, ofrecerá mañana un gran banquete a las delegaciones que intervinieron en el campeonato Sudamericano de Atletismo que con el triunfo del Brasil finalizó esta tarde.

En el curso del mismo se realizará la ceremonia solemne de la entrega de los premios a los vencedores.

PERCANCE AL ATLETA ARGENTINO IBARRA

SAN PABLO, 30. (Havas). — El corredor argentino, Ubaldo Ibarra, que cumplía una excelente actuación en el maraton del Campeonato Sudamericano de Atletismo sufrió un colapso debiendo ser hospitalizado.

## LOS RESULTADOS DE AYER EN INTERMEDIA

Colón (3) Misiones (1).
Wilson (3) Lito (1).
Progreso (7) I. Belgrano (0)
M. Olimpia (3) Maroñas (1)
Liverpol (1) Fénix (1).
Dep. Juventud (2) Cerro (0). Suspendido faltando 21 minutos.

## SE DISCUTIO AYER EL PREMIO CLAUSURA DE LA ASOCIACION CICLISTA

LEANDRO NOLI DEL AUDAX, FUE EL VENCEDOR

Organizada por el Club Dopolavoro se disputó ayer el Premio "Clausura" patrocinado por la Asociación Ciclista, dando término con esta prueba a la terminación oficial de la temporada por parte de dicho organismo.

La carrera se desarrolló dentro de un marco de gran animación e interés, clasificando el puntaje general al competidor del Audax Leandro Noli, vencedor de la prueba luego de demostrar sus excelentes condiciones.

La clasificación final fué la siguiente:
2.o Leandro Noli del Audax, 25 puntos.
2.o Libre Vega, del Policial 21 puntos.
3.o Hednaldo Gsiggla, del Dopolavoro, 10 puntos.
3.o Balbino Sequeiros del Audax, 6 puntos.

## TELEGRAMAS DEPORTIVOS

RESULTADOS DEL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE TENNIS

BUENOS AIRES, 30 (Havas) — En el match final de singles de damas por el campeonato de tennis del Río de la Plata la señora Magda de Fitting venció a la señora de Zappa por 3|6, 6|2 y 6|2. En un match amistoso entre e novel campeón rioplatense Alcides Procopio y el campeón chileno Salvador Delk, se impuso aquél por 6|4 y 6|4, en dos sets.

ALCIDES PROCOPIO ES CAMPEON

BUENOS AIRES, 30 (Havas) — El tennista Brasileño Alcides Procopio fué declarado ganador del campeonato de tennis del Río de la Plata (categoría singles) al no presentarse a disputar el match final el argentino Hécto A. Cattaruzza, que como había hecho público, no se presentaría por las razones que diera a conocer ayer.

CAMPEONATO FRANCES DE TENNIS

PARIS, 30 (Havas). — Los partidos disputados por el Campeonato de Francia de tennis internacional han arrojado el siguiente resultado:

Final singles caballeros: Henkel, alemán, venció a Austin, británico, por 6|1, 6|4 y 6|3. Vencedores del campeonato. Singles caballeros: Henkel, alemán. Singles damas: Sperling, dinamarquesa. Dobles caballeros: Von Cramm y Henkel, alemanes. Dobles damas: señora Mathieu, francesa y Miss Yorke, británica. Dobles mixtos: señora Mathieu, francesa y Petra, francés.

## BARRADAS SE REHABITO

Ayer Barradas fué el puntal de la defensa de Peñarol. Su acción fué muy eficaz en los momentos en que el juego se estacionaba frente a la valla.

Su vigilancia resultó sumamente oportuna. Y sus despejes fueron muy seguros.

Este jugador saldó su deuda con los partidarios del club de caño.

## LOS ENCUENTROS DE AYER EN LA LIGA UNIVERSITARIA

E. Militar (1), Urunday (0).
Eleven Boys (3), América (1)
Recha Estud. (w. o.). Argo (ausente).
Odontología (4), Artigas Estu Bantli (2).
Salteño (0), Agros (1).
Ingeniería (4), Abogacía (4)
Albion (3), Nocturno (2).
Veterinaria (4). Wollaston (1)

## RIOLFO, EL HOMBRE GOMA

A Riolfo puede llamársele así sin temor en incurrir en exageraciones.

El joven y eficaz zaguero frente al quinteto presidido por Lago cumplió una labor elogiosa.

Salvó de situaciones dificilísimas a su valla ya con oportunas intercepciones, ya desbaratando cuando menos se le esperaba la acción final de los jugadores adversarios. La impresión dominante en cada intervención suya era la que estaba dotado de goma muy elástica...

Con la actuación de ayer Riolfo se ganó el puesto.

## MAGARIÑOS, AGASAJADO...

En la segunda parte del encuentro, Magariños obligó a sancionar un corner que no fué tal, contra Peñarol.

Pues bien. El público de la Tribuna Olímpica reaccionó en forma poco recomendable, agasajándolo con naranjas que debió esquivar.

Mal hecho.

## LA COLOCACION DE LOS EQUIPOS EN EL TORNEO

| | P.f. | P.c. |
|---|---|---|
| Wanderers | 10 | 2 |
| Nacional | 10 | 4 |
| Peñarol | 9 | 5 |
| Bella Vista | 11 | 5 |
| Defensor | 7 | 7 |
| Rampla Juniors | 7 | 7 |
| Sud América | 6 | 8 |
| River Plate | 3 | 9 |
| Central | 4 | 10 |
| Racing | 1 | 11 |



# TELEGRAMAS

## DINAMITEROS GUBERNISTAS EN ACCION

### VOLARON UNA VIA FERREA

ANDUJAR, 0. (Havas). —Los dinamiteros gubernistas cortaron una vía férrea y lograron hacer saltar un tren en una acción realizada ayer al sudeste de Pozo Blanco y Pedro Abade.

Los vagones del convoy que estaban cargados con municiones explotaron y todo el convoy quedó destruído.

Los sobrevivientes que quisieron huir fueron acosados bajo el fuego de las ametralladoras gubernistas.

Perecieron todos.

## CAMBIO DE PRISIONEROS

### FUE REALIZADO AYER

IRUN, 10 .(Havas). — Tres aviadores ruso, que fueron capturados en el frente de Madrid y un periodistas francés serán enviados esta tarde por las autoridaes nacionalistas a San Juan de Luz, donde quedarán a disposición de la Embajada de Francia.

Dichos prisioneros serán cambiados, por otros que serán entregados por el Gobierno Vasco.

## HITLER LLEGO A BERLIN

BERLIN, 30 (Havas) — Ha llegado a esta capital el Canciller Presidente Sr. Adolfo Hitler de regreso de Munich, donde inauguró la Exposición Nacional de Agricultura.

## ANIDO Y CALLAJO LLEGARON A BURGOS

BAYONA, 30 (Havas) — Los ex-ministros españoles Martínez Anido y Callejo llegaron hoy a Burgos con el objeto de visitar el Departamento Económico del Estado.

## EL MINISTRO GIRAL HACE DECLARACIONES

VALENCIA, 30, (Havas). —El Ministro de Estado Sr. Giral, declaró con respecto a la posibilidad de concertar un armisticio, que considera condición previa y "sine qua non", para parlamentar con los nacionalistas, que estos se sometan incondicionalmente.

## ATACARON LOS GUBERNISTAS EN PEÑALEMONA

BILBAO, 30, (Havas). —Las fuerzas gubernistas iniciaron un violento ataque contra Peñalemona en el sector de Amorabieta. La lucha continúa con tenacidad y los nacionalistas oponen una tenaz resistencia.

# ULTIMOS TELEGRAMAS

## SIETE HOMBRES MURIERON CARBONIZADOS

CRISFELD, 30 (MARYLAND) — Siete hombres de color perecieron carbonizados al incendiarse una choza de madera, en la cual se hallaban durmiendo.

## AUMENTO EL NUMERO DE VICTIMAS DEL INCIDENTE DE CHICAGO

CHICAGO, 30 (Havas) — El número de muertos a raíz del incidente entre agentes de policía y huelguistas, eleva ahora a cuatro, dos de los cuales fallecieron de heridas de balas de revólver.

El hospital comunica que el número de heridos asciende a 66, de los cuales 23 son agentes de policías.

Contrariamente a las primeras informaciones, se habría producido un nutrido tiroteo en vez de un simple incidente.

Varios heridos se hallan en gravísimo estado.

## MISION CIENTIFICA A TIERRA DEL FUEGO

SANTIAGO DE CHILE, 30 (Havas) — Se anuncia que en breve legará al país una misión científica francesa para estudiar la geología, la fauna y la flora de Tierra del Fuego.

A pedido del gobierno francés el Ministerio de Agricultura ha dado todas las facilidades para que dicha misión pueda realizar su cometido.

El viaje de la misión francesa está auspiciado por la Universidad de París.

## EL "HABANA" ZARPARA CON MIL REFUGIADOS

BILBAO, 30. (Havas). — Mañana zarpará el vapor "Habana", llevado 1.000 refugiados que serán conducidos a Francia.

## DESCONCIERTO

En la delantera aurinegra estuvo en auge ese defecto. En efecto, en todo momento juntó desconcertada, no brindando aquellos espectáculos que realizaba al principio de la temporada.

Es de destacar que a acción de la defensa alba, contribuyó mucho a ello, aunque bueno también es señalar que los jugadores aurinegros dieron la impresión de no hallarse ayer en "caja".





## U. T. E.

Licitación N.o 538. — HIERRO REDONDO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 4 de Junio para proveerse de 18.500 barras de hierro redondo para cemento armado, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12.30 horas. Montevideo, 21 de Mayo de 1937. — La Gerencia General

Myo. 23, 26, 30. Jn. 3

## PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA PANADERIA

En la panadería situada en Comercio 2168, que es propiedad de Adolfo Varela, se declaró anoche un principio de incendio.

Este se produjo por recalentamiento de un horno, quemándose 12 bolsas vacías y una pila de astillas de madera.

Los bomberos sofocaron el fuego. Las pérdidas fueron estimadas en 30 pesos.

## INSTITUTO DE QUIMICA INDUSTRIAL

LICITACION PUBLICA

Llámase a licitación pública para la adquisición de 29.000 envases de hojalata, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sección Compras de este Instituto, calle Bernabé Caravia N.o 3787 los sábados de 8 a 12 y demás días de 13 y 30 a 18 y 30 horas.

La apertura de propuestas se efectuará el diez y seis (16) de Junio próximo a las diez y siete (17) horas. — Montevideo, mayo 22 de 1937. — La Administración.

Y. Jun. 2.



# El camino de la conquista

POR DELLY

—¡Bah!— reprochó. —Eso es una manera bastante diplomática de eludir el compromiso.

Los músicos de la orquesta empezaban a ocupar de nuevo sus puestos, y las luces de la sala a pagarse.

León de Pinador se levantó, siendo imitado de inmediato por Ernesto.

—A su debido tiempo, le demostraré que no ha habido vana jactancia en mis frases, Alina — expuso el joven, disponiéndose a besar la mano de la muchacha. — Le agradezco el delicioso momento de charla que me ha proporcionado esta noche, y, si no tiene usted inconveniente, iré a saludarla a su casa cualquier día.

La señora de La Brocherie dirigió una mirada inquisitiva a su marido, como para solicitar de él una opinión. Pero Ernesto se conservaba impávido, en su actitud inexcrutable de esfinge.

Bruscamente, la jovencita se decidió:

—Mi esposo y yo tendremos sumo gusto en recibirle — dijo.

—Gracias.

Pinador se retiró, y el señor de La Brocherie a acompañarle hasta la puerta del palco, regresando de inmediato a ocupar su asiento.

No dijo una sola palabra. La orquesta iniciaba ya los primeros compases del segundo acto, y no era el momento oportuno de hablar.

Sin embargo, no lo hizo, tampoco, en el próximo entreacto, ni en el último. Cuando la cortina cayó sobre la última escena del drama, Ernesto levantóse, y se apresuró a levantar la salida de baile que su esposa dejara apoyada en el respaldo de la silla, presentándola abierta, para ayudar a la muchacha a ponérsela.

Bajaron en silencio la amplia escalinata del edificio, mezclados entre el público elegante que abandonaba el coliseo, comentando la función.

Momentos más tarde estaban en su auto, y el vehículo se deslizaba velozmente por el asfalto en dirección a la morada de los La Brocherie.

Alina miró a su marido. Estaba callado y, en apariencia, indiferente. La sorda cólera que alentaba en el ánimo de la muchacha reapareció en forma brusca, infundiéndole el deseo de decir algo molesto, que arrancara al hombre de su impasibilidad de hielo.

—León de Pinador es un muchacho muy simpático — comentó, con aquel fin poco caritativo.

Había pensado que tal vez su interlocutor se inmutara ligeramente, pero no hubo tal cosa. El señor de La Brocherie volvióse a mirar fijamente a su esposa, y asintió:

—Es posible que lo resulte; la simpatía y la antipatía son cuestión de apreciaciones.

En vista de no haber alcanzado el resultado apetecido, Alina insistió, aumentando la dosis de malignidad:

—Si yo no hubiera cometido el error de precipitarme demasiado, tal vez, a estas horas, estuviera casada con León.

Tampoco, aquel flechazo dió en el blanco. Ernesto ahogó un bostezo con el reverso de la mano, e inclinó la cabeza en un gesto de afirmación:

—No tendría nada de extraño — convino.

Alina se mordió los labios. Decididamente, su marido era mucho más fuerte que ella y dominaba mejor su voluntad, aunque, después de todo, no había en ello extraordinario mérito, teniendo en cuenta que no profesaba el menor cariño a su esposa... Pese a sus manifestaciones en contrario.

La muchacha desistió de seguir la conversación. Con un gesto impaciente, recogió a su alrededor los pliegues de la salida de baile, y acurrucándose en un rincón del auto, volvió los ojos en dirección a la ventanilla, encerrándose en absoluto mutismo, que no trató el hombre de romper en ningún momento.

CAPITULO XIII

León de Pinador había creído advertir una esperanza en las palabras oídas de labios de Alina en el palco de la Opera.

Ello le indujo a desechar toda vacilación, y todo escrúpulo, e hizo que se decidiera a presentarse a visitar a los esposos de La Brocherie dos días más tarde.

En realidad, su visita iba dirigida exclusivamente a la mujer. Consideraba a Ernesto un hombre sin importancia, insignificante bajo todo punto de vista, y que sólo pudo conseguir llegar a ser el esposo de la muchacha, por una verdadera casualidad.

Hasta la noche de la Opera, había abrigado aún algunas dudas, previendo la posibilidad de un error suyo de apreciación. Pero en vista de la manifiesta indiferencia del señor de La Brocherie, que él juzgaba estupidez, no le quedó ya la menor vacilación al respecto.

Interiormente, complacíase en burlarse de aquel "pobre sujeto". Pensaba en la cara que iba a poner, cuando Alina le notificara su propósito de divorciarse de él, para casarse con León.

—Es capaz de volverse idiota del todo — se dijo.

Por un resto de prudencia, y, al mismo tiempo, considerando una buena táctica no demostrar excesiva precipitación, dejó transcurrir un intervalo de cuarenta y ocho horas antes de decidirse a presentarse en el domicilio de su antigua novia.

Llamó a la puerta con el aire de un conquistador que sabe que la batalla está ganada de antemano, y dió su nombre al correcto sirviente que le abrió.

El criado le hizo pasar al vestíbulo, indicándole:

—Tenga la bondad de aguardar unos momentos mientras anuncio su visita a los señores.

Pero no tuvo oportunidad de hacerlo, porque, en aquel preciso instante, Ernesto de La Brocherie apareció en escena, con el sombrero puesto, y abrochándose los guantes, dispuesto a salir a la calle.

Continuará

(447)

# Peñarol 1 — Nacional 1

# UN MATCH DE MUY BUENA CALIDAD FUE EL BRINDADO POR LOS TRADICIONALES ADVERSARIOS

## SINTESIS DEL CLASICO

Field: Estandio, Centenario.
Público: 55.000 personas.
Juez: Sr. Tejada.
Linesmen: Sres. Magariños y Aphesteguy.
Equipos:
NACIONAL. — García; Riolfo y Cabrera; Andreolo, Olivera y irre; Porta, Ciocca, Cardeal, Arispe e Ithurbide.
PEÑAROL. — Ballestrero; Clulow y Barrada; Zunino, Gesti- y R. Rodriguez; Braulio, Varela, Lagos, Villadóniga y Camaiti.
Resultado del primer tiempo: Nacional, 1; Peñarol, 0.
Scorer: Cardeal, a los 32 minutos.
Resultado final: Nacional, 1; Peñarol, 1.
Scorer: Braulio Castro, a los 35 minutos del segundo tiempo

## BELLA VISTA CONSIGUIO UNA AJUSTADA VICTORIA SOBRE RIVER PLATE

### IRIGARAY FUE EL SCORE DE SU TEAM 2 A 1

Como preliminar del encuentro entre los teams decanos, jugaron en la tarde de ayer los equipos de River Plate y Bella Vista.

Enseguida de iniciada la lucha, son los darseneroslos primeros en situarse en la ofensiva llevando peligrosas cargas que hacen extremar al triángulo final auriblanco.

Los darseneros con juego más rápido y práctico que e empleado por sus rivales son los que en los primeros quince minutos de juego, impresionan como la fuerza más capaz.

GOAL DE RIVER PLATE

Transcurrian 18 minutos de juego cuando River Plate consigue ponerse en ganancia, de la siguiente forma:

Ante un centro ceñido de Lerena, Paz abandona el arco para apoderarse de la pelota, consiguiendo solamente rechazar a medias. Dendi atento a la incidencia, aprovecha esta ocasión para despedir fuerte shot bajo que llega a la red.

REACCION AURIBLANCA

Ante el contraste, los delanteros de Bella Vista buscan afanosamente el arco adversario siendo requerido Larrosa por potentes shots de Irigaray y Martinez, respondiendo bien.

Luego de varios minutos, los zagueros de River desbaratan fácilmente osse intentos, ya que no traen el peligro necesario para quebrar a Larrosa por abundar en exceso de combinaciones.

SOBRE LA HORA EL EMPATE

Cuando transcurrian 42 minutos de juego Bella Vista equilibra el score por intermedio de Irigaray, al rematar desde inmejorable posición con fuerte shot bajo que anula a Larrosa.

Pocas jugadas más, y finaliza el primer tiempo con el score siguiente:

| | |
|---|---|
| Bella Vista ......... | 1 |
| RIVER PLATE .... | 1 |

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha, son los forwards auriblancos los que buscan continuamente molestar a Larrosa, debiendo extremar los zagueros rojiblancos para evitar esos intentos.

GRAN JUGADA DE IRIGARAY

Una gran jugada del insider izquieddo auriblanco quien luego de eludir a los adversarios que le salieron al paso se enfrenta a Larrosa y cuando se terminaba la caída de éste, Guarderi con ponderable esfuerzo consigue desviar la ball.

2.o GOAL DE BELLA VISTA

Se estaban jugando los últimos diez miutos de juego cuando Irigaray vence por segunda vez a Larrosa al solucionar un pequeño escrimage frente a la valla confiada a su custodia.

TERMINA

Luego de este goal, River Plate busca desesperadamente el tanto del empate, pero la eficaz defensa de Rivero y Spinelli impide que los delanteros darseneros puedan quebrar a Paz, llegando la hora reglamentaria con el triunfo de Bella Vista por el score siguiente:

| | |
|---|---|
| BELLA VISTA ..... | 2 |
| RIVER PLATE ..... | 1 |

## CARDEAL DEMOSTRO SU VALER

El match de ayer fué prueba de fuego para Cardeal. Y podemos decir que de esta prueba este jugador resultó airoso.

Adelantando brevemente un juicio que prometemos en forma extensa para mañana, podemos decir que toda vez que el jugador se apoderó de a ball, la jugó en la forma que debe hacerlo un excelente centre-forward.

Con el goal logrado dejó plenamente satisfechos a sus parciales.

## LOS CAPITANES

Hizo ayer oficio de capitán en el equipo de Nacional el jugador Riolfo.

En Peñarol, como de costumbre, Gestido.

## 8 CORNERS

8 fueron los corners que se cedieron en el encuentro.

De ellos 5 fueron en el primer tiempo, correspondiendo 3 a Nacional y 2 a Peñarol. En la etapa final, Peñarol cedió 2 y Nacional 1.

## DISTINTO RECIBIMIENTO

Hubo ayer una apreciable diferencia en el recibimiento que se tributó a los equipos.

A Peñarol lo recibió una ensordecedora salva de aplausos que duró largo tiempo.

Nacional no se vió tan calurosamente recibido.

## LA PROXIMA ETAPA

SABADO—
Nacional-Defensor.
DOMINGO—
Peñarol-River Plate.
Rampla-Central.
Racing-Bella Vista.
Wanderers-Sud América.



## CARDEAL APURA SERIAMENTE A BALLESTREROS



Luego de eludir a R. Rodriguez, el novel centro forward albo apura seriamente al arquero aurinegro, quien despide con el pie apremiado, mientras tanto, Clulow corre a cuidar la valla desguarnecida, mientras Arispe permanece atento a la acción de su compañero

## NUESTRO COMENTARIO SOBRE EL ENCUENTRO

### NACIONAL NO SUPO ADJUDICARSE UN TRIUNFO QUE DEBIERA CORRESPONDERLE POR SU MEJOR DESEMPEÑO — DEFECCIONO LA DELANTERA DE PEÑAROL — LA DEFENSA ALBA SUPERO LOS CALCULOS MAS OPTIMISTAS — MATCH COMO HACE TIEMPO NO VEIAMOS FUE EL PRESENCIADO AYER

### LA LABOR INDIVIDUAL EN EL TEAM DE PEÑAROL

BALLESTRERO: Discreto.
CLULOW: Bien.
BARRADAS: Muy bien. Sobre él nos referimos en otro lugar.
ZUNINO: 1er tiempo discreto. Segundo muy bien.
GESTIDO. Salvo breves instantes, su acción fué poco eficiente.
R. RODRIGUEZ: Discreto.
BRAULIO. Jugó con inteligencia. Y con inteligencia señaló el empate.
VARELA: Desconocido.
LAGOS: Nada hizo.
VILLADONIGA: Bien.
CAMAITI: Discreto.

*EL ASPECTO DEL ESTADIO*

*Un aspecto imponente presentó ayer el Estadio. Las instalaciones mucho antes de la hora se vieron llenas ante la afluencia de un público nervioso que en forma inquieta iba buscando la mejor ubicación para no perder detalle del esperado encuentro.*

*Las Tribunas América, Olímpica, Amsterdam y Colombes, veinte minutos antes de la hora no brindaban ya comodidad alguna a los espectadores! Tanta era la cantidad de público que la colmaba!*

*Y la afluencia extraordinaria habida se justifica plenamente. El interés que había despertado el match entró en la categoría de los de excepción.*

*Y ante el ambiente derivado por esa expectativa—realmente extraordinaria—los rivales se aprestaron a cumplir su cometido.*

*RESUMEN NECESARIO*

*Cuando el juez del encuentro ordenó la iniciación de la lucha, la nerviosidad era total. Es así que los primeros cinco minutos se deslizaron en medio de un prudente estudio de los contrincantes. Pasado ese período, ambos equipos se lanzaron resueltamente en búsca del arco del adversario, y es así que hasta los quince minutos cada avance llevado tenía su inmediata contestación.*

*A partir desde ese momento los albos fueron consiguiendo en forma paulatina el control de las acciones hasta que culminó su acción con la obtención del goal de Cardeal.*

*La característica señalada no varió desde esa jugada capital hasta el final de la etapa.*

*En el segundo tiempo salvo un breve momento, Nacional estuvo en la ofensiva hasta los veinte minutos. De allí hasta el final siguió un período equilibrado.*

*MOVILIDAD, INTENSIDAD Y TECNICISMO*

*En todo momento las características que hacen sumamente agradable un encuentro se vieron en el field.*

*Los desplazamientos realizados acusaron extraordinaria movilidad. hace tiempo no presenciada en esta clase de matchs.*

*Esa movilidad trajo como consecuencia inmediata una intensidad que contribuyó a que el espectador viviera pendiente de la acción del jugador, seguro que al final de la misma iba a tener consecuencias esperadas.*

*La técnica no estuvo excluida. Y si bien es cierto que la jugada de clase en todo el sentido de la palabra abundó, por lo menos provocó, en diversos pasajes de la lucha que el interés se viera en su máximum.*

*UNA FUERZA FUE SUPERIOR*

*De las dos fuerzas que se midieron, una de ellas evidenció superioridad.*

*Y esa fuerza fué Nacional. En todo instante demostró ser el equipo más organizado, más peligrosos y con mejor defensa.*

*Como podía apreciarlo el lector en el resumen dado más arriba, su ajusto le permitió constituirse en el equipo ofensor durante la mayor parte de la lucha.*

*Su retaguardia cumplió una labor que francamente no se esperaba. La linea media el punto que más angustias causaba a todos los que pesaban las probabilidades de uno y otro rival, cumplió acertadamente su labor teniendo en su centro half una figura que representaba un obstáculo muy serio al intento de la delantera aurinegra.*

*El triángulo final jugó también a conciencia. García, Riolfo y Cabrera cumplieron una labor que escapa a todo elogio, sobre todo el substituto de Cadilla, quien se encargó de demostrar el acierto de los dirigentes de su club al incluirlo.*

*En cuanto a su delantera, demostró en forma evidente un entendimiento eficaz. Pese a ello, tuvo varios errores de táctica, y esos errores fueron funestos. En efecto. Los dos insides realizaron un juego cerrado, que si a veces resultaba bueno, otras era contraproducente.*

*Ciocca repitió sus performances aquellas en que la apatía sobresalía de cualquier otra cualidad. Y su acción fué por eso motivo una alianza para la defensa de Peñarol.*

*Como se vé pues, esa delantera demostrando mucho entendimiento pero incurriendo en un defecto nada recomendable supo mantener en el segundo tiempo la ventaja lograda en buena forma durante la primera parte de la lucha.*

*EL EQUIPO DE PEÑAROL*

*La labor de Peñarol hemos de dividirla en dos partes. Su labor defensiva y su labor ofensiva. Y de estas dos, la primera fué superior a la segunda.*

*Los zagueros se defendieron con tesón. Barradas se reconcilió con sus partidarios Los halves tuvieron su punto débil en Gestido, y sus fuertes en las puntas.*

*Y la defección de Gestido debe señalarse que fué motivada por la acción de los insides Ciocca y Arispe, quienes se concretaron durante todo el match en distraer la atención a este jugador, muchas veces cuando no era necesario.*

*La labor del quinteto ofensivo fué solo regular.—Contados fueron los avances que consiguieron llevar en forma ordenada. Pocos fueron los pasajes de la lucha en que los integrantes de esa linea delantera llevaban el juego frente a García en la forma que en otras oportunidades demostraron saber hacerlo.*

*Es de destacar que contribuyó mucho a esa defección la labor de la retaguardia alba, que ayer —volvemos a repetir—superó los cálculos de los más optimistas.*

*RESULTADO INJUSTO*

*De todo lo expuesto se deduce que el resultado fué injusto. Nacional debió ganar, pero no lo supo hacer. Consideramos que el castigo que se merece por ello no era por cierto empatar el match.*

*EL JUEZ*

*Tejada tuvo un arbitraje feliz. Fué muy bien secundado por Aphesteguy y Magariños.*

*LAS FIGURAS*

*Por Nacional se destacaron: Riolfo, García, Cabrera, Olivera, Andreolo, Cardeal y Porta.*

*Por Peñarol sobresalieron Barradas, Clulow, R. Rodriguez, Zunino, Braulio Castro y Camaiti.*

### LA LABOR INDIVIDUAL EN EL EQUIPO DE NACIONAL

GARCIA: Primero inseguro. Luego reaccionó en forma notable.
RIOLFO: De él nos ocupamos en suelto aparte.
CABRERITA: El jugador eficaz de siempre.
ANDREOLO: Cuidó muy bien al ala Villadóniga y Camaiti. A este último le cobró la deuda del encuentro pasado.
OLIVERA: Fué la primera vez que en filas albas jugó con acierto Tanto en el quite como en el apoyo estuvo "desconocido". Anuló completamente a Lago.
AGUIRRE Bien
PORTA: Muy vigilado y muy, olvidado Con todo logró lucirse.
CIOCCA. o momentos en que se d ó. Hubo otros instantes en que su apatía hizo estragos...
CARDEAL: Muy bien.
ARISPE: Empezó jugando bien. Lástima que luego cayó en su manía del dribling inútil
ITHURBIDE: Apenas discreto.

### EL ALBOROZO DE LOS GOALES

Las escenas que se produjeron cuando se conquistaron los goales pasan a la categoria de indescriptibles.

Cuando Cardeal culminó su jugada con Porta venciendo a Ballestrero, la alegria se exteriorizaba en la forma más completa. Los abrazos, los aplausos y los pañuelitos salieron a relucir.

Cuando Braulio Castro venció a García, la escena fué mayor. Y es lógico, porque aparte de la alegría por el empate estaba el desahogo de la angustia que experimentó la hinchada peñarolense durante todo el match.

## EL RELATO DEL ENCUENTRO

### PRIMER TIEMPO

A las 15 y 9 puso en mivimiento la ball Cardeal con pase a Ciocca, quien es despojado de inmediato por Gestido, quien habilita a Villadóniga, perdiendo éste frente a Andreolo.

CARGA DE NACIONAL

El primer avance serio corresponde a la delantera alba, adelantando Cardeal la pelota entre los backs decanos a Ciocca, pero Ballestrero sale del arco y embolsa bien.

CONTESTA PEÑAROL

De inmediato los delanteros decanos llevan el juego a campo albo, alejando Cabrerita en buena forma.

EL PRIMER CORNER

Ante un shot de Braulio Castro que rebota en Cabrera, se registra el primer corner del encuentro, el que, ejecutado por el mismo Braulio, no trae consecuencias, ya que remata Varela desviado.

OCASION PERDIDA

Una buena jugada de Cardeal permite a Ithurbide enfrentar a Ballestreros, pero su remate final, mal ejecutado, permite al arquero aurinegro detener.

De inmediato, Cardeal logra cortarse entre los backs, pero trabado por Clulow, desviando el shot final.

MEJOR NACIONAL

Durante los primeros 25 minutos, el desempeño de los jugadores de Nacional es superior al de sus contrarios, jugándose por periodos más o menos largos en campo de Peñarol, donde la retaguardia debe extremarse para evitar la caída de su valla.

¡GOAL DE NACIONAL!

A los 32 minutos de juego, fruto de su mejor desempeño, Nacional logra a su favor la apertura del score por intermedio de Cardeal, según lo detallamos en otro lugar.

NACIONAL MAS PELIGROSO

Este tanto ha dado nuevos bríos a los jugadores albos, quienes continúan siendo la fuerza del field. La linea media decana se muestra impotente para detener a los delanteros albos, quienes desarrollan un juego de conjunto interesante.

Por el contrario, los forwards aurinegros acusan poca trabazón, siendo fácil a los integrantes de la defensa de Nacional desbartar esos intentos, la mayori jugadas individuales, que a nada práctico conducen.

GRAN JUGADA DE CAMAITI

Al recibir pase de Villadóniga, Camaiti elude a Andreolo y Riolfo, ejecutando fuerte shot que obliga seriamente a García, quien no puede retener la ball, que cae nuevamente a los pies de Camaiti, pero el arquero albo, en jugada de riesgo, se arroja a sus pies, consiguiendo embolsar.

FINALIZA EL PRIMER TIEMPO

Se estaba jugando dentro de esas características cuando el señor Tejada anunció la terminación del time inicial, arrojando el score las siguientes cifras:

| | |
|---|---|
| NACIONAL ................................. | (1) |
| PEÑAROL ................................. | (0) |

### SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha, Nacional lleva de inmediato una sorpresiva carga que finaliza con centro largo de Andreolo, que Ballestrero pretende embolsar, saliendo la pelota al corner. Ejecutada la pena Ithurbide, alejando Barrada con fuerte cabezazo.

PELIGRO PARA NACIONAL

Peñarol consigue quebrar la resistencia de la linea media alba, lo que permite a Camaiti encontrarse en inmejorable posición para probar fortuna, despidiendo fortísimo shot que García logra detener, pero a costa de un gran esfuerzo.

De inmediato, ante un centro de Braulio Castro, la valla alba pasa por un momento angustioso, salvando Riolfo, luego de ponderable esfuerzo.

REACCIONA NACIONAL

Pasados los primeros cinco minutos, Nacional vuelve a posesionarse de la ofensiva, y si bien sus forwards actúan la mayor parte del tiempo sobre las últimas posiciones enemigas, hacen mucho abuso del dribling, lo que permite a los zagueros aurinegros actuar con más holgura para desbaratar sus intentos

LUCHA PAREJA

Por los 25 minutos, el juego se torna parejo, llevándose la pelota de valla a valla en forma rápida y continua, lo que hace que el encuentro adquiera caracteres de emoción.

CASI... CASI...

Nacional estuvo a punto de aumentar el score al adelantar Cardeal la pelota entre los backs a Arispe, apresurándose el insider a rematar, haciéndolo desviado.

¡GOAL DE PEÑAROL!

Corrian 39 minutos de juego cuando Peñarol conquista el tanto del empate, por intermedio de Braulio Castro, en la forma que detallamos en suelto aparte.

INTERESANTE

Luego de esta incidencia capital, el partido se torna movido y pleno de incidencias interesantes. Nacional se lanza a una desesperada ofensiva, pero los jugadores decanos, ya más tranquilos, consiguen desbaratar fácilmente, a la vez llevar repetidas cargas por intermedio de su ala derecha, muy bien desbaratadas por Cabrera.

TERMINA

Pocas jugadas de interés se registran en los últimos cinco minutos, finalizando el encuentro con el resultado siguiente:

| | |
|---|---|
| NACIONAL ................................. | (1) |
| PEÑAROL ................................. | (1) |

## LOS GOALES DE CARDEAL Y BRAULIO CASTRO

EL GOAL DE CARDEAL

Los relojes marcaban treinta y dos minutos de juego cuando Nacional consigue la apertura del score a su favor de la forma siguiente:

Olivera recibió la ball de Riolfo dando en forma larga a Porta quien centreó de inmediato cayendo la ball a los pies de Cardeal quien con un movimiento de cuerpo logró desembarazarse de Barradas y enfrentar a Ballestrero a quien venció con shot corto junto al lateral izquierdo

EL EMPATE

Cuando faltaban diez minutos para finalizar el encuentro, Peñarol conquistó el tanto del empate en la forma siguiente:

Villadóniga recibe la pelota de Gestido, iniciando una sucesión de pases con su compañero Camaiti. Ya sobre el área, Villadóniga despide violento shot, muy cruzado que García con rápida estirada consigue desviar.

La ball cae a los pies de Braulio Castro que se hallaba solo frente al arco desguarnecido costándole poco trabajo hacerla llegar a la red con shot corto.

### COMO SE SHOTEO AYER EN EL ESTADIO

PRIMER TIEMPO

Peñarol ejecutó 9 tiros al arco. De ellos 5 fueron atajados y tres desviados.

Nacional ejecutó 14 shots. 10 atajados, 3 desviados y uno convertido goal.

SEGUNDO TIEMPO

Nacional realizó 13 shots. 6 fueron atajados y 7 desviados.

Peñarol tiró 10 veces al arco. 6 atajados, 3 desviados y 1 convertido en goal.

RESUMEN

| | |
|---|---|
| Shots de Nacional . . . | 27 |
| Shots de Peñarol . . . | 19 |